

<<素描静物石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描静物石膏像>>

13位ISBN编号：9787533020415

10位ISBN编号：7533020413

出版时间：2008-11

出版时间：山东美术出版社

作者：丁建国 等编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描静物石膏像>>

### 内容概要

石膏像相对于静物和真人头像而言，色彩比较单一。

它脱离色彩因素的影响，绘画者可以专心致志于物体形体结构的转折起伏，而且其静止不动，便于学习者有充足的时间进行潜心研究，以便把握其内在实质。

石膏像写生是真人头像写生的辅助练习，其目的是训练写生的步骤方法，研究头、颈、肩、胸的解剖和形体结构规律，为画真人头像打下良好的基础。

同时，画素描石膏像又是研究物象造型、明暗调子、空间感、体积感、整体感等素描规律的必经之路。

。

## <<素描静物石膏像>>

### 书籍目录

第一章 素描基础知识 第一节 素描基础理论?和简单几何体 第二节 透视基础知识和复杂石膏几何体  
第三节 石膏几何体组合第二章 静物素描 第一节 静物素描概述 第二节 静物素描绘画步骤解析 第  
三节 静物素描考试分析第三章 素描石膏像基础练习 第一节 石膏头像基础知识 第二节 头部结构分  
析 第三节 石膏五官写生 第四节 石膏像写生步骤第四章 素描石膏像提高训练 第一节 石膏像造型  
强化训练 第二节 素描深入刻画训练 第三节 泥塑训练(选修) 第四节 石膏半身像写生 第五节 石  
膏像应试及默写训练石膏像范画

<<素描静物石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>