

<<画好速慢写>>

图书基本信息

书名：<<画好速慢写>>

13位ISBN编号：9787533021016

10位ISBN编号：7533021010

出版时间：2005-7

出版时间：山东美术出版社

作者：张乐毅

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画好速慢写>>

内容概要

速写与慢写都是造型艺术中素描写生的一部分，是用较短的时间进行写生的一种绘画形式，它对提高学画者造型能力、培养敏锐的感受力和创作能力，都会产生重要影响。

通过速写、慢写作品也可以考察作画者绘画才能和潜质，因此，许多艺术院校在美术招生中都以速、慢写为考试科目之一，在中国的美术教育和绘画实践中，速、慢已经成为培养学生基础专业素质和能力和不可或缺的内容。

速写在一个“速”字上，即快速地描画之意。

具体就是用最简捷生动的线条捕捉物象最生动、最突出的特点。

慢写是对物象进行深入观察、理性分析，具体表现的过程。

慢写要求基本型与结构准确，从微妙的变化中发现特征。

画好速慢写，不是一朝一夕就能做到的，需要不断探索和实践，不断学习和思考，艺术作品的好坏，严格地讲也没有完全统一的标准，但会有基础标准。

希望每一位作画者运用好自己的眼、脑、手，使眼睛看到的，经过脑的加工，变成手中的一幅真正的艺术作品。

作者简介

张乐毅，山东大学艺术学院教授，山东美术家协会理事，先后毕业于泰安师专美术系，德国柏林美术学院，1996-1997年任意大利米兰美术学院教授，长期从事美术基础课教学，作品多次参加国内外美展，并先后在国内及日本、德国、法国、荷兰等世界各地举办了个人画展。

主要出版作品《圣诞贺卡》；中国画报出版社2002年版《乐毅画马》画集。

山东大学出版社2004年出版专著《西方美术》。

主要参展作品有：《枯木逢春》入选“全国美术教师作品展”，《亚洲雄风》悬挂于第十一届亚运会主会场，《情侣》入选德国美协举力的“欧洲巡回艺术展”，《与龙为伍》入选“21世纪中国画澳大利亚展”，作品《天岸腾龙》获“2004年全国中国画展”优秀奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>