

<<杜滋龄>>

图书基本信息

书名：<<杜滋龄>>

13位ISBN编号：9787533021672

10位ISBN编号：7533021673

出版时间：2006-1

出版时间：山东美术

作者：杜滋龄 绘

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杜滋龄>>

### 内容概要

观赏品味杜滋龄的作品，可以看出他是以十分诚实的品格和平静、质朴的心态，去感受山川、人生的美丽，去感受生命的奋进及跃动，并醉心痴迷地捕捉它们的形与神，诉诸于自己的笔墨中。他的画如同他的人一样质朴深沉，有时质朴如同阳光、空气、土地。他从不粉饰生活，更不矫揉造作地表现，只是深情地把生活中的真善美用心再造出来。在当代中国画领域，杜滋龄是一位风格独特、成绩斐然的画家。他的写意人物画深得中国传统美学“以形写神”的要义，其作品兼具南北技法之长，又能熔铸成一家笔法，在结合写生的基础上，形成了浑厚华滋、畅快洒脱的风格。

<<杜滋龄>>

书籍目录

自述画家心语 画家访谈 艺术论文 我爱画西北风情画 研习中国写意人物画 点滴黄胄的贡献——为黄胄逝世五周年纪念而作 水墨人物画技法学习 浅谈海派的遗憾再度辉煌 不要和大师擦肩而过——从山水画临摹想起的与黄宾虹先生对话 吾用吾家法 读程邃《幽居图》编辑数日稿有感 从“写生”所想到的我和今晚报的不解之缘 保罗·荷加斯的速写随感 专家评论我的恩师杜滋龄 杨雷鸣笔墨写真心——杜滋龄绘画作品观后 李毅峰业精于勤 笔墨造化——读杜滋龄水墨人物画有感 松明艺术年表

章节摘录

自述 一、 人们在幼年时，都会在纸上涂鸦，先是画圈圈和线条，随着年龄的增长，对周围事物能够临摹时，也就逐渐进入审美和绘画的初步状态。

是否能够深入刻画下去，这要看坚持的努力程度。

我没有越过上面谈到的规律，只不过，我逐步地从喜欢渐渐成为自己的专业，一生中的梦想变为现实。

回忆学习绘画的艰苦过程，所走过的路是崎岖不平的。

虽然还能够看清路，但路是遥远漫长的，我还是要一步步向前走。

从少年时期走到今日，40年的学习和实践过程中，得恩师的指导和帮助，也算是幸运之徒。

我在小学就读时，因为美术和音乐都是喜爱科目，两位教师也都有意引导我从事某一方面的学习，我最终选择了美术，参加了美术业余学习班。

孙庆和老师是位有远见和具有艺术修养的老教师，他非常地爱护我，对待写生课，他总是耐心地对我讲授物体的结构比例和透视关系，并且把他的进口素描纸和日本制造的水彩画箱给我使用。

我哪里见过这类绘画工具，当然视为珍宝。

<<杜滋龄>>

编辑推荐

著名人物画家杜滋龄，80年代以来逐渐活跃在中国画坛。他笔下美丽的塔吉克女郎和迎着朔漠风雪前进的青年牧民的形象，很受广大观众的喜爱。其深厚传统绘画功底，注重深入民间生活，少数民族风情人物画以清新、朴厚、洒脱之风格享有很高声誉。本书就对这位杜滋龄从自述到画家心语，画家访谈，艺术论文，专家评论，艺术年表一一进行叙述，让读者感受大家的成长历程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>