

<<丁孟谈铜器>>

图书基本信息

书名：<<丁孟谈铜器>>

13位ISBN编号：9787533022327

10位ISBN编号：7533022327

出版时间：2006-7

出版时间：山东美术

作者：丁孟

页数：187

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丁孟谈铜器>>

### 内容概要

名家收藏丛书收集了国内近现代及当代享有盛誉的、卓有成就的文物收藏鉴定专家多年撰写发表的鉴定心得和研究成果，经授权分别辑集成帙，供具有一般收藏阅历的读者品读。本书是其中的《丁孟谈铜器》一书。

## <<丁孟谈铜器>>

### 作者简介

丁孟，一九六〇年生，故宫博物院研究员、鉴定委员，现任古器物部副主任、金石组组长。曾先后发表了关于金石研究的论文数十篇，出版有《中国青铜器识别》、《铜镜鉴定》、《石鼓史话》等专著，参与主持编纂了《故宫藏青铜器》、《故宫博物院文物珍品全集·铭刻》、《故宫

<<丁孟谈铜器>>

书籍目录

序言青铜器的制作与运用青铜器鉴定的四大要领青铜器的种类与器型特征青铜器纹饰的分类与特征（一）青铜器纹饰的分类与特征（二）青铜器的时代性与器型、纹饰演变的识别（一）青铜器的时代性与器型、纹饰演变的识别（二）仿古时代的青铜器（一）仿古时代的青铜器（二）现代古玩市场所见铜器的鉴别与收藏古代青铜器的后人收藏概况附录后记

## &lt;&lt;丁孟谈铜器&gt;&gt;

## 章节摘录

青铜器的价格谈 有人对青铜器价格十分感兴趣，认为对收藏、交易具有指导意义，轻率地主观定价容易，而若要客观估价却十分困难。

当今古玩市场青铜器越来越 少，收藏拍卖价格风云变幻，价格必然跟随时代变化而波动。

任何一种艺术品都有它自身的历史价值、文化价值和艺术价值，然后才 能体现出它的经济价值，青铜器也不例外。

对青铜器评级估价，也是必要的 ，它既是博物馆收购文物参考的条件，也是市场交易的基础。

一个规范、成 熟的市场，应该向客户提供卖品的相关资料和权威评估。

专家在评估时要考 虑诸多因素，因为同一时代风格、纹饰类同的文物，有工艺精粗的差别、存世数量多少的差别、大小差别、锈蚀度轻重的差别、破损甚至残缺的差别， 这种千差万别是不能仅仅用一个价格框定的。

同样，中小收藏者在古玩市场 购买时，也应仔细甄别，除了青铜器的价值、品位档次、珍普程度，还要考 虑经济承受能力再谈价。

要评定青铜器价格，必须要有丰富的铜器知识，了解我国青铜器盛衰情 况，每个朝代的常见品、少见品、珍稀品以及纹饰、铭文所记载的历史信息 ，要有相当广博的历史知识。

更要深入实践，多参观，反复接触实物，方能 略知一二。

在广大的收藏大军中，藏有青铜器的不外两种人：一种是兴趣专注在青 铜器的收藏方面；另一种是家传或在购货时偶尔买来的，他们并不研究青铜 器，倘有能赚钱的机会就转手，他们只重视青铜器的年代和品位，这些人错 买伪器的机率是最大的。

由于两者观点大相径庭，对待价格的观念也差别甚 远。

因为国家规定年代久远的青铜器一般不能上拍卖会，所以没有能供涉足 者参考的国内公开的价格。

现在青铜器的价格仍是随行就市，同一件青铜器 的价格相差较大。

从近十几年青铜器价格走势看，20世纪90年代初，文化市场开始兴起， 买卖者对它认识不足，收藏的人少，懂行者更少，几千元能买一件好青铜鼎 。

随着时间推移，介绍青铜器的书籍不断出版，收藏队伍扩大，再经宣传媒 体介绍国外拍卖会上中国青铜器拍出的数百万美元价格，国内价格也随之成 倍甚至几十倍上升，只要时代远、工艺精、尺寸大，必定大抬市价。

展望青 铜器价格趋向，货源越来越少，价格增值是必然趋势。

随着我们的国家更加 富强，早年流失海外的青铜器必然会像如今古书画一样，同流中国。

到那时 ，收藏者应抓住机遇，买下你所钟爱的青铜器。

<<丁孟谈铜器>>

编辑推荐

《丁孟谈铜器》适合那些有志于古物收藏者阅读参考。  
由专家直接现身传授鉴定经验。

《丁孟谈铜器》所介绍的古玩对象主要是青铜器，可读性、可操作性、实用性都很强。

<<丁孟谈铜器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>