

<<超越影像的价值>>

图书基本信息

书名：<<超越影像的价值>>

13位ISBN编号：9787533023454

10位ISBN编号：7533023455

出版时间：2007-5

出版时间：山东美术出版社

作者：王传东

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越影像的价值>>

前言

近年来，国内外学者纷纷提出“读图时代”的概念。的确，现代文化艺术正逐渐脱离了以语言为中心的理性主义形态，转向以形象为中心，特别是影像为中心的感性主义形态。

美国学者阿尔温·托夫勒在他的成名作《第三次浪潮》中提出了三种文盲的概念。

他预言：随着社会的演进和科技的发展，人类将产生“文字文化文盲、计算机文化文盲和影像文化文盲”。

现代社会，随着摄影、电影、电视、录像及计算机、网络的日益发展，影像文化和视觉文化已成为现代文化的重要特征和鲜明标志。

现代视觉文化包含的范围很广，从传统的绘画艺术、装饰艺术到图形设计、摄影、电影、电视、动漫艺术直至现代随着计算机的发展、互联网的普及加之现在异军突起的三维动画等，都属于现代视觉文化研究的范畴。

本丛书立足于现代视觉文化的特点，希望将最新的文化观念和艺术设计观念传递给广大读者。

本丛书从摄影、影视、图形创意、动漫艺术、装饰艺术、多媒体影像设计等多角度出发，探讨现代社会中艺术设计与科学、人文主义相融合的价值和意义。

本丛书从宏观的角度讲，超越了以往以单纯某学科为研究对象的传统模式，在讲述细节时有理论上的概括，在概括中又不乏细节和深入。

参与编写本丛书的作者都是高校各学科的带头人，在该学科长期从事高校教育及研究的专家。

因此，他们对艺术设计、科学、人文文化相融合的价值和意义有着深刻的理解和自己独到的见解。

他们以不同的视点和角度捕捉现代视觉文化的变化，书中不仅有各学科相应知识的介绍，创新、创意、创造力的诱发启示，更有艺术家对人文精神的思考。

相信该套丛书会给读者带来多方位、多层次的视觉享受和体味，也希望丛书会得到广大视觉艺术传播工作者和学习者的认可和喜爱。

<<超越影像的价值>>

内容概要

《超越影像的价值》选用了百余幅世界摄影名家的作品，并加以文字注解，以介绍摄影家的艺术创作特点，照片所产生的时代文化背景，以及这些影像对当时社会发展所产生的影响。

为方便读者阅读，《超越影像的价值》尽量多以时间的推移为主线，以摄影家的创作为辅线进行编写。

这些影像形象地向我们展示了摄影艺术的发展历程，它们也是摄影术发明以来世界发展变革的明证。

<<超越影像的价值>>

书籍目录

序前言第一张照片摄影术的诞生古老的文明新艺术的诞生回归自然影视的鼻祖叛逆与新生东方的采访广告摄影的兴起纪实的力量家庭照相簿——昂利·拉蒂格巴黎之夜FSA纪实运动尤金·史密斯的专题摄影摄影界的毕加索——爱德华·韦斯顿风光摄影大师——安塞尔·亚当斯决定性瞬间——卡蒂埃·布勒松幽默风趣的瞬间愤怒的邱吉尔勇于创新的曼·雷原子的达利失焦的卡帕勇敢的女战地记者——玛格丽特·伯克·怀特胜利的旗帜新闻摄影之父——艾尔弗雷德·艾森斯塔特战争的迷茫摄影的创造力闪光灯的故事环境人像——阿诺德·纽曼拼贴照片——大卫·霍克尼银色的冥想——尤尔斯曼摄影流浪者——约瑟夫·寇德卡年轻的老摄影家——拉夫·吉卜生一个孩子的诞生枪毙越共登月忏悔促使越战提前结束的照片中国印象——马克·吕布饥饿的乌干达欧文·佩恩人像大师埃夫登让卢普·西夫男性美的颂歌——罗伯特·麦皮亚瑟比欲望摄影师——赫尔穆特·牛顿杰出的女摄影师——玛丽·埃伦·马克拍劳动者的萨尔加多一个摄影记者的痛苦——凯文·卡特之死数字影像大师——李小镜影像的思考（代后记）参考书目

<<超越影像的价值>>

章节摘录

第一张照片 法国人约瑟夫·尼埃普斯是世界上第一幅永久性照片的成功拍摄者。从1793年起，尼埃普斯就已从事用感光材料做永久性的保存影像的试验。1826年的一天，尼埃普斯在房子顶楼的工作室里，拍摄了世界上第一张永久保存的照片。他当时的制作工艺是在白蜡板上敷上一层薄沥青，然后利用阳光和原始镜头，拍摄下窗外的景色，曝光时间长达8小时，再经过薰衣草油的冲洗，才获得了人类拍摄史上的第一张照片。

在这张正像上，左边是鸽子笼，中间是仓库屋顶，右边是另一物的一角。由于受到长时间的日照，左边和右边都有阳光照射的痕迹。尼埃普斯把他这种用日光将影像永久的记录在玻璃和金属板上的摄影方法，称作“日光蚀刻法”，又称阳光摄影法。

他的摄影方法，比达盖尔早了十几年，实际上应被称为摄影术的发明者，只是由于尼埃普斯为保密而一直拒绝公开，也就未被予以公认。

美国盖蒂研究保护所的科学家最近对这张世界上最古老的照片进行全方位分析后认为，这张照片至今保护完好。

<<超越影像的价值>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>