

<<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

图书基本信息

书名：<<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

13位ISBN编号：9787533024451

10位ISBN编号：7533024451

出版时间：2009-3

出版时间：山东美术

作者：王传贺

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

### 内容概要

《笔墨丹青100诀》五卷，由王传贺撰绘，将学画门径、具体画法以歌诀形式呈现给读者，书中重点是以技法歌诀配合分步课稿，学画的朋友可以念一句画一笔，歌诀念完，在你的笔下便展现出自己的第一幅完整作品。

只花很短时间便掌握了一种题材的画法，如此学画。

同时，在每一绘画题材下，提供了包括横式、竖式、斗方、扇面多种幅式的“构图参考”，以及详细讲解此题材最具代表性名家画法特点的“名家画风”，出自不同名家、反映多种风格的“问题画范”，如此点面结合，学画的朋友可由此书而顺利完成“入门-鉴赏-提高”的过程。

本册为第三卷《蔬果》，介绍了19种常见蔬果的写意画法。

## <<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

### 作者简介

王传贺先生，字熙、子中，斋号海砚堂。

生于1938年。

山东曲阜人。

画家，书法家，诗人。

先生为书、画、印、诗、文兼擅的艺术家，尤擅国画花卉、动物、山水。

先生之画，不薄古人爱今人，广学他人，心师造化，皆能化为我法，画风含蓄中和，体现鲜明的儒家文化底蕴与审美情趣。

2001年至今，出版有《王传贺书画精品集》、《海砚堂画语》、《海砚堂随笔——这一代的人和事》、《万象集——王传贺国画寓意小品》、《阿卫风范——画驴百图暨毛驴画法歌诀》、《海砚堂诗草》、《王传贺逸品花鸟十二屏/左笔草书十二屏》、《王传贺荣宝斋画展作品图录》，以及《笔墨丹青100诀》（包括“梅兰竹菊”、“花卉”、“蔬果”、“鸟类昆虫”、“兽类鳞介”五卷）。

现为孔子艺术研究院院长，国际中国美术家协会顾问，中国美术书法家协会顾问，中国书法家协会会员，曲阜市美术家协会名誉主席，韩国汉城大学、釜山书道院客座教授等。  
现居北京教授、游艺。

<<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

书籍目录

葡萄石榴桃荔枝枇杷柿子樱桃丝瓜观赏南瓜西瓜葫芦向日葵萝卜 胡萝卜大白菜辣椒豆角荸荠蘑菇佛手  
附录国画基础知识歌诀(一) 画具国画基础知识歌诀(二) 笔法、墨法、用色国画基础知识歌诀(三) 题款常识

## &lt;&lt;(蔬果)-笔墨丹青100诀&gt;&gt;

## 章节摘录

葡萄 葡萄古称蒲陶，又称草龙珠、蒲桃、山葫芦。

葡萄科，落叶木质藤本。

葡萄一般藤长12~20米。

树皮长片状剥落，幼枝光滑。

叶互生，近圆形，长7~15厘米，宽6~14厘米，3~5裂，基部为心形，两侧靠拢，边缘粗齿。

圆锥花序，花小，黄绿色。

花后结浆果，果实为椭圆形或圆球形，葡萄粒大、色艳、肉厚、味甜。

葡萄也是酿酒、制干果的原料。

成熟期7月~10月。

葡萄具有极高的观赏性，在庭院栽植，藤蔓缠绕，玲珑剔透，芳香四溢，观之醒人心脾，故丹青妙手常撷入画中，是花鸟画家常作题材。

近代，人们亦将葡萄制作成盆景放置室内案头，清香幽雅。

葡萄含糖量高达10%~30%，以葡萄糖为主。

所含多量果酸有助于消化，可健脾胃。

葡萄中含有矿物质钙、钾、磷、铁以及维生素B1、B2、B6、C和P等，含有多种人体所需的氨基酸。

历代医药典籍对其药用价值均有论述，认为葡萄味甘微酸、性平，具有补肝肾、益气血、开胃力、生津液和利小便之功效。

《神农本草经》载：葡萄主“筋骨湿痹，益气，倍力强志，令人肥健，耐饥，忍风寒。

久食，轻身不老延年”。

葡萄还可用于食疗，头晕、心悸、脑贫血时，每日饮适量的葡萄酒2~3次，有一定的治疗作用；干葡萄藤15克用水煎服，可治妊娠恶阻。

《居家必用》上记载葡萄汁有除烦止渴的功能。

现代医学研究表明，葡萄还具有防癌、抗癌的作用。

葡萄品种繁多，全国各地均有分布，主要有龙眼、黑鸡心、瓶儿、牛奶、驴奶、西营葡萄、白玛瑙、黑玛瑙、紫玫瑰、白鸡心等品种，由国外引进的品种有粉红太妃、卡拉斯玫瑰、保尔加尔、葡萄园皇后、玫瑰香、无核黑、巨峰、零丹等。

人们往往在提子与葡萄的区别上莫衷一是。

其实不难区别，葡萄是圆球体带微椭圆形，提子则是椭圆形状。

二者都是葡萄科的果实，只是在商品流通过程中，港、沪等地的市场通常将粒大、皮厚、汁少、优质、皮肉难分离、耐贮运的欧亚种葡萄称为提子，又根据色泽不同，称鲜红色的为红提，紫黑色的为黑提，黄绿色的为青提；而将粒大、质软、汁多、易剥皮的果实称为葡萄，因而形成了两种名称。

通常进口的葡萄均为提子类。

葡萄的皮要吐出来，因为它味道不佳，而提子的皮不用吐出，因为皮与肉相连。

葡萄自古以来得到百姓和文人雅士们的喜爱，古人留下了许多脍炙人口的著名诗词，如唐代王翰

《凉州词》：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”

宋代陆游《秋思》：“露浓压架葡萄熟，日嫩登场罢亚香。

商略人生如意事，及身强健得还乡。

杨万里《过杨村》：“石桥两畔好人烟，匹似诸村别一川。

杨柳荫中新酒店，葡萄架下小渔船。

元代郑允端《葡萄》：“满筐圆实骊珠滑，入口甘香冰玉寒。

若使文园知此味，露华应不乞金盘。

清代陈维崧《青玉案·夏日怀燕市葡萄》：“风窗冰碗谁消暑？

记百颗，堆盘处。

掬罢盈盈娇欲语。

<<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

轻明晶透，芳鲜圆绽，小摘西山雨。

”

<<(蔬果)-笔墨丹青100诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>