

<<施俊谈古玉>>

图书基本信息

书名：<<施俊谈古玉>>

13位ISBN编号：9787533024536

10位ISBN编号：7533024532

出版时间：2008-01

出版时间：山东美术出版社

作者：施俊

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<施俊谈古玉>>

内容概要

“名家谈收藏丛书”收集了国内近现代及当代享有盛誉的、卓有成就的文物收藏鉴定专家多年撰写发表的鉴定心得和研究成果，经授权分别辑集成册，供具有一般收藏阅历的读者品读。

本书为其中一册，介绍了施俊先生关于古玉的鉴定心得和研究成果。

<<施俊谈古玉>>

作者简介

施俊，一九五九年生，天津人。

副研究馆员。

国家文物出境鉴定天津站责任鉴定员，主要从事古玉器、古陶瓷鉴定。

九三学社社员，天津市文物鉴定委员会委员，中国古陶瓷研究会、中国文物学会和博物馆学会会员，天津宝玉石协会理事。

自一九七六年至今于天津市文化局文物处从事

<<施俊谈古玉>>

书籍目录

序言漫谈玉、玉石及其他认识玉雕工、认识玉纹饰鉴定古玉的基础——历代制玉特点谈古代礼器玉的鉴定方法古代人物佩饰玉的鉴定方法玉龙纹及龙形佩的鉴定方法与过程浅谈玉带钩随葬玉的名称、断代及鉴定关于古玉剑饰的鉴定心得后记

<<施俊谈古玉>>

章节摘录

插图：漫谈玉、玉石及其他我们在讲到收藏玉器的时候，必须要明确的一点就是：玉，究竟是一种什么东西。

“玉，石之美，有五德者。”

”这是汉代学者许慎在《说文解字》中对玉的一种定义。

当然，这只是一种广义上的玉概念，凡是色泽美丽、质地坚硬的石头，完全可以笼而统之地统称为“玉石”。

从矿物学的角度讲，玉石是一种硬度为5.5~7度，呈半透明至不透明状，具有温润色泽的矿物集合体。

美丽而宝贵的玉石是怎么形成的呢？

在漫长的地质时期，由沉积作用形成了沉积岩玉石，由于岩浆活动形成了岩浆岩玉石，岩浆岩和沉积岩经过高温、高压作用形成了变质岩玉石。

正是大自然的沧桑变化，造就了五光十色、玲珑璀璨、性质各异的玉石。

我国盛产玉石。

新疆昆仑山、天山山脉及陕西蓝田等地为名产地，其中新疆和阗有几千年来为古今中外公认的世界玉石巨矿。

一般地讲，狭义的玉概念可分为“硬玉”和“软玉”两类：硬玉硬玉是由钠和铝的硅酸盐矿物组成的，属单斜辉石中碱性辉石的一种。

常呈隐品质致密状，由无数细纤维状微晶交织而成。

我们通常所说的“翡翠”就是硬玉，它的硬度为7度。

翡翠在玉石中是上品，红色为“翡”，绿色为“翠”，因翡玉较少，且价格远不如翠玉，于是逐渐形成了将“翡”、“翠”这两个不同指向的词合并在一起，专用于对绿色翠玉的惯称。

<<施俊谈古玉>>

编辑推荐

《施俊谈古玉》由山东美术出版社出版。

<<施俊谈古玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>