

<<麒麟送子考索>>

图书基本信息

书名：<<麒麟送子考索>>

13位ISBN编号：9787533025724

10位ISBN编号：7533025725

出版时间：2008-1

出版时间：山东美术出版社

作者：张道一 著

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麒麟送子考索>>

内容概要

写作本书有两个明确的目的：一是考证字“麒麟”是什么，为什么在两千年来的中国图像中小篆地表现麒麟；二是由麒麟引向了“麒麟送子”，又是什么原因。

前者与儒家思想有关，简单地说就是为了突出一个“仁”字，有意塑造了一个“仁兽”；后者则是宗法家族观念的后嗣，即所谓“族茂麟趾，宗固盘石”。

以下各节，都是围绕着这两个目的，而最后两个目的的结合，则是“仁人”的繁衍的兴旺——希望好人越来越多。

本书是在《麒麟送子》一书的基础上修订而成的。

重写此书，有两个明确的目的：一是考证“麒麟”是什么，为什么在两千年来的中国图像中频繁地表现麒麟；二是由麒麟引向了“麒麟送子”，又是什么原因。

前者与儒家思想有关，简单地说就是为了突出一个“仁”字，有意塑造了一个“仁兽”；后者则是宗法家族观念的后嗣，即所谓“族茂麟趾，宗固盘石”。

以下各节，都是围绕着这两个目的，而最后两个目的的结合，则是“仁人”的繁衍兴旺——希望好人越来越多。

作者简介

张道一教授，我国著名的工艺美术史论家、民艺学家、教育家、图案学家，我国当代艺术学学科的主要创始人，东南大学艺术学系创始人，国务院学位委员会艺术学科评议组召集人，长期潜心研究美术和工艺美术的历史及理论。

张道一的研究涉猎范围很广，尤其重视民间美术的研究，注重联系社会人文、民风民俗、生产生活，综合分析艺术的纷繁现象，提出了文化由一元向多元发展的艺术发展规律。

<<麒麟送子考索>>

书籍目录

小引壹·什么是麒麟贰·《诗经》中的颂歌叁·孔子的悲哀肆·麒麟的一个插曲伍·天上麒麟儿陆·以秋实证春华柒·心灵的慰藉捌·殷切的期盼玖·希望子孙满堂拾·求助于神灵拾壹·麒麟送子的合成麒麟图录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>