

<<雅勃隆斯卡娅>>

图书基本信息

书名：<<雅勃隆斯卡娅>>

13位ISBN编号：9787533025731

10位ISBN编号：7533025733

出版时间：2008-8

出版时间：山东美术出版社

作者：全山石

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅勃隆斯卡娅>>

内容概要

雅勃隆斯卡娅一生都在孜孜追求，寻找属于自己的艺术语言，20世纪70年代初的一次意大利之行，又开启了她对艺术创作的新思考。

在前一个阶段，她从民间艺术中吸取了大量有益的语汇，但经过意大利之行后，还是对这种装饰风格进行了扬弃，从而进入她创作的第四阶段，这也是她创作上的重要转折点。

T.雅勃隆斯卡娅是乌克兰、俄罗斯（苏）20世纪具有代表性的画家，其作品早在50年代就得到中国美术界众多欣赏者所了解和热爱。

后来，由于历史的原因，中俄美术信息交流减省以至中断。

因此，人们对T.雅勃隆斯卡娅中年以后的重要品及多次大的风格变化知之甚少。

直至东欧巨变后，随着中国的改革开放，市场经济蓬勃发展，艺术日趋多元化，国内出现了重新唤起对19世纪以来的俄罗斯油画艺术无欣赏的旧日情怀，从民览、美术图书、艺评家的文章中均感觉到了一股对俄罗斯现实主义油画艺术传统作品欣赏、品评、收藏的热流。

<<雅勃隆斯卡娅>>

章节摘录

乌克兰女画家塔季扬娜·尼洛夫娜·雅勃隆斯卡娅的名字，早在20世纪50年代初就介绍到我国了，她在1949年创作的油画《粮食》和1950年创作的《春》，反映了苏联卫国战争以后人民重建和平生活的豪迈气概和乐观向上的精神，这对刚解放的中国人民来说很容易引起共鸣。

因此，她的作品深受中国观众的喜爱，对她的创作生涯也开始广泛关注。

雅勃隆斯卡娅是位很有个性的画家，她善于思索，在艺术上不断探索与创新。

随着时代的步伐，她的绘画风格不断地改变，甚至在同一时期也采用不一样的表现手法和艺术形式。而且她善于运用富有诗意的隐喻手法和民间艺术简朴、鲜明的造型语言，使其作品表现出时代的情感和哲理的色彩，尤其是她晚期的作品，率真、纯正，以诗一般的语言表达了她的内心世界，扣人心弦，翻开中外美术史，女画家很少，女油画家更少，像雅勃隆斯卡娅那样有杰出贡献的女画家更是凤毛麟角了。

她曾多次获得苏联国家最高奖，是苏联艺术科学院院士，人民艺术家，乌克兰人民功勋艺术家，乌克兰国家“塔拉斯·舍甫钦柯”金奖获得者，还被授予“乌克兰英雄”的光荣称号。

雅勃隆斯卡娅虽是乌克兰劳动英雄，杰出的乌克兰画家，但她并不是乌克兰人。

1917年2月24日，雅勃隆斯卡娅出生在俄罗斯的斯莫棱斯克市一个教师家庭，她的父亲尼尔·雅勃隆斯基当时想成为一个画家，但没有考上彼得堡美术学院，作为神父的儿子，他起初在宗教学校学习，然后进入高等学校，由于参加了1905革命而被学校开除，后来他毕业于彼得堡大学的历史语文系，在斯莫棱斯克中学担任历史和斯拉夫语教师，母亲维拉出生在一个教育工作者的家庭，毕业于日内瓦法语系，在国内一个中学里教书，在那里结识了她未来的丈夫，在那个年代里，他们一家的生活十分艰难，并试图移民国外，但未能如愿。

1928年全家迁往乌克兰，从此雅勃隆斯卡娅就一直生活和工作在乌克兰，终其一生。

插图：插图：

<<雅勃隆斯卡娅>>

编辑推荐

《雅勃隆斯卡娅》由山东美术出版社出版。

<<雅勃隆斯卡娅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>