

<<颜真卿>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿>>

13位ISBN编号：9787533027100

10位ISBN编号：7533027108

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿>>

前言

颜真卿（709-785）唐代书法家。

字清臣，京兆万年（今陕西西安）人；一说临沂（今属山东）人。

曾任平原太守，官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡公，世称“颜平原”、“颜鲁公”等。

书法初学褚遂良，后请教张旭，深悟笔法，参用篆书笔意写楷书，特重中峰，真书笔力弥满，端庄雄伟，气势森严。

行书道劲郁勃，阔达自在，尤其《祭侄文稿》誉为天下第二行书。

书风明显别于二王及初唐诸家，对中国书法艺术的发展有重大影响，世称他的书法为“颜体”。

所编《裴将军诗》《送辛子序》及《送刘太冲序》是选自宋拓《忠义堂帖》，尤以《裴将军诗》帖，篆隶并用真草相兼，运笔结势有虎啸龙腾之妙。

《送辛子序》，作者大历十二年（777）二月初一日，书于金陵。

全篇行草，用笔时出道劲，杂以流丽，一气呵成，后人称“极其劲秀”是颜体中风格别异的作品。

《送刘太冲序》写于大历七年（772）春，运笔楷行相兼，浑厚强劲，精力内含，可谓得金钗股、锥画沙之笔意。

清汪由敦在帖后跋云：“其神气飞动，于庄严之中露峭劲，风骨较家庙碑专尚严整者为优。”

<<颜真卿>>

内容概要

《颜真卿》是由山东美术出版社出版的一本楷书法帖。

颜真卿（709-785）唐代书法家。

字清臣，京兆万年（今陕西西安）人；一说临沂（今属山东）人。

曾任平原太守，官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡公，世称“颜平原”、“颜鲁公”等。

书法初学褚遂良，后请教张旭，深悟笔法，参用篆书笔意写楷书，特重中峰，真书笔力弥满，端庄雄伟，气势森严。

行书道劲郁勃，阔达自在，尤其《祭侄文稿》誉为天下第二行书。

书风明显别于二王及初唐诸家，对中国书法艺术的发展有重大影响，世称他的书法为“颜体”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>