

图书基本信息

书名：<<跟名家学技法/名家牛忠元工笔白描牡丹>>

13位ISBN编号：9787533027261

10位ISBN编号：7533027264

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：牛忠元

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“跟名家学技法”的名家牛忠元工笔白描牡丹分册。

书中以大量的实例详细讲述了美术应试中不同形式的工笔白描牡丹的技巧技法，书中还收入了大量的关于工笔白描牡丹的作品，以供考生参考。

该书图文并茂，讲解简洁明了，具有较强的指导性及实用性，对提高读者的工笔白描牡丹的能力，快捷得力具有较大的帮助作用。

作者简介：牛忠元，1955年生于河北省霸州，毕业于河北师范大学美术系，1976年开始从事美术教学工作，1980年后从师张琪先生、黄显隆先生学习工笔花鸟，1993年毕业于中国北京画院工笔花鸟研修班，师承王庆升先生，1996年入中央美术学院进修中国画。

现为中国美术家协会会员、中国诗书画院副院长、中国民族画院画家、中国书画家研究会一级画师、东西方艺术家协会理事、北京工笔重彩画研究会会员、中国石油美术家协会会员、中国石油画院一级画师。

自1983年以来曾在《人民日报》、《美术》、人民美术出版社及黑龙江、四川、安徽、广西等美术出版社发表、出版工笔花鸟作品二百余幅。

有牡丹作品获第六届全国年画展银奖、世界华人精品展特等奖，作品《春光似锦》、《春韵》、《戈壁早春》、《版纳深处》等被天安门、中南海、毛主席纪念堂、外交部、北京会议中心、天津人民美术出版社、中国对外展览公司收藏，并编入《天安门珍藏画集》、《中南海珍藏画集》、《河北花鸟画集》、《'94中国画精品画集》、《美术年鉴》、《二十世纪国际美术精作博览》、《功在千秋扶贫画集》，名字载入《中国当代美术家大辞典》等。

参加了1997年至2007年中国艺术博览会、1997上海艺术博览会、2001北京艺术博览会。

天津人民美术出版社出版《白描花卉》(一)、(二)，《牛忠元工笔重彩精品》，高等美术院校绘画教材《绢本工笔重彩牡丹》、《绢本工笔重彩荷花》；人民美术出版社出版《案头画范——牛忠元画工笔牡丹》。

作者简介

牛忠元，1955年生于河北省霸州，毕业于河北师范大学美术系，1976年开始从事美术教学工作，1980年后从师张琪先生、黄显隆先生学习工笔花鸟，1993年毕业于中国北京画院工笔花鸟研修班，师承王庆升先生，1996年入中央美术学院进修中国画。

现为中国美术家协会会员、中国诗书画院副院长、中国民族画院画家、中国书画家研究会一级画师、东西方艺术家协会理事、北京工笔重彩画研究会会员、中国石油美术家协会会员、中国石油画院一级画师。

自1983年以来曾在《人民日报》、《美术》、人民美术出版社及黑龙江、四川、安徽、广西等美术出版社发表、出版工笔花鸟作品二百余幅。

有牡丹作品获第六届全国年画展银奖、世界华人精品展特等奖，作品《春光似锦》、《春韵》、《戈壁早春》、《版纳深处》等被天安门、中南海、毛主席纪念堂、外交部、北京会议中心、天津人民美术出版社、中国对外展览公司收藏，并编入《天安门珍藏画集》、《中南海珍藏画集》、《河北花鸟画集》、《94中国画精品画集》、《美术年鉴》、《二十世纪国际美术精作博览》、《功在千秋扶贫画集》，名字载入《中国当代美术家大辞典》等。

参加了1997年至2007年中国艺术博览会、1997上海艺术博览会、2001北京艺术博览会。

天津人民美术出版社出版《白描花卉》(一)、(二)，《牛忠元工笔重彩精品》，高等美术院校绘画教材《绢本工笔重彩牡丹》、《绢本工笔重彩荷花》；人民美术出版社出版《案头画范——牛忠元画工笔牡丹》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>