

<<中国历代经典法帖>>

图书基本信息

书名：<<中国历代经典法帖>>

13位ISBN编号：9787533027346

10位ISBN编号：7533027345

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代经典法帖>>

内容概要

魏晋南北朝是我国书法艺术鼎盛的时代。

书体的变化从古篆隶等蜕变出来，形成了真、草、行等各种书体，书法文字从单一文字学范畴上升到了书学艺术。

当时上好的书法作品，在士大夫阶层中成为有价的社会交往礼品，并以对书法艺术的爱好与否，成为雅俗的标准，加之当时朝廷以书法取士，以及宗教对书法艺术的影响等等，所以此时书艺发展到了极盛也就不难理解了。

这个时期以王羲之、王献之父子的书艺最为突出。

除此之外，还有诸多书家也极有成就。

在此我们选出其他书家的作品结集成册。

以供读者研习。

<<中国历代经典法帖>>

编辑推荐

《中国历代经典法帖:张华等晋人帖等》为山东美术出版社出版发行。

<<中国历代经典法帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>