

<<张迁碑-中国古代碑帖精粹>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑-中国古代碑帖精粹>>

13位ISBN编号：9787533027643

10位ISBN编号：7533027647

出版时间：2009-6

出版时间：山东美术出版社

作者：彭兴林 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑-中国古代碑帖精粹>>

前言

《张迁碑》，全名《汉故谷城长荡阴令张迁表颂》，有碑阴题名。东汉中平三年（一八六）立，隶书十六行，行四十二字，碑阴尚完好。现存山东泰安岱庙。

张迁碑文记载了张迁的政绩，系故吏韦荫为颂扬他而刻立的。

碑文书者失其名字，篆刻者为孙兴。

此碑书法朴厚劲秀，用笔方整多变，碑阴尤为酣畅，其结体也是以方正为主，笔势内敛，笔力沉着，体势古拙而富于奇趣，在诸汉碑中别具一格。

明代王世贞《弁山人四部稿》评其曰：“书法不能工，而典雅饶古意，终非永嘉以后所可及也。”

传世墨拓以“东里润色”四字未损为明拓本，翁同龢审定明初拓本为最棒。

<<张迁碑-中国古代碑帖精粹>>

内容概要

《张迁碑》全名《汉故谷城长荡阴令张迁表颂》，有碑阴题名。

东汉中平三年（一八六）立，隶书十六行，行四十二字，碑阴尚完好。

现存山东泰安岱庙。

张迁碑文记载了张迁的政绩，系故吏韦荫为颂扬他而刻立的。

碑文书者失其名字，篆刻者为孙兴。

此碑书法朴厚劲秀，用笔方整多变，碑阴尤为酣畅，其结体也是以方正为主，笔势内敛，笔力沉着，体势古拙而富于奇趣，在诸汉碑中别具一格。

明代王世贞《弁山人四部稿》评其曰：“书法不能工，而典雅饶古意，终非永嘉以后所可及也。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>