

<<邓京谈明清印章>>

图书基本信息

书名：<<邓京谈明清印章>>

13位ISBN编号：9787533028022

10位ISBN编号：7533028023

出版时间：2010-1

出版时间：山东美术

作者：邓京

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邓京谈明清印章>>

内容概要

流派印章的出现，使篆刻从传统制印的工艺中分离出来，成为了中国文化体系中一门独立的艺术学科。

《邓京谈明清印章》在介绍流派印的同时，介绍了一些石章；在介绍贋品的同时，借用了一些旁证，意在让大家在了解流派印的同时，辨析流派印的真伪。

<<邓京谈明清印章>>

作者简介

<<邓京谈明清印章>>

书籍目录

明文彭“琴罢倚松玩鹤”印文彭边款的“双刀法”贗品文彭“佛奴”印明何震的“切刀法”何震“听鹧深处”印何震边款的“单刀法”贗品何震“查氏舜佐”印明魏植“晦庵”印明苏宣“作个狂夫得了无”印明吴迥“杨文骢印”印明归昌世“负雅志于高云”印明甘肱“太羹玄酒”印明梁襄与何震印章的辨析明朱简的“碎刀法”朱简“汤显祖印”印明程邃“徐旭龄印”印明汪关“逍遥游”印何震、吴忠师徒篆刻的比较明何通“陈万年”印明清吴晋“陶庵”印明清黄经“逸心堂”印明清顾苓“如虫蚀叶”的篆刻刀法明清汪泓“不讲道惟恐失道不见节惟恐易节”印清许容“小长庐钓鱼师”印清童昌龄“柴门老树村”印清林皋“身在书生壮士间”印林皋“案有黄庭尊有酒”印辨清王睿章“张灿图章”印清丁敬“上下钓鱼山人”印清丁敬“曹芝印信”印清鞠履厚“开卷有益沈皋藏书”印清张燕昌“小瀛洲”印清张燕昌“翼”、“之”印清董洵“悠然见南山”印清蒋仁与丁敬篆刻比较蒋仁与黄易清邓石如“江流有声断岸千尺”印邓石如作品赏析清巴慰祖“乃不知有汉无论魏晋”印清黄易“茶熟香温且自看”印清代印章不用巴林石清奚冈“何元锡印”印奚冈与黄易“金石癖”印的比较_清胡唐“树谷”印贗品胡唐“一笑百虑忘”印清陈豫钟“寿肠之印”印贗品陈豫钟“天水香凝六一泉”印清陈鸿寿“林报曾印”印陈鸿寿“南宫第一”印清屠倬“查揆字伯葵印”印清杨榘“仙壶”印清赵之琛“陈观西”印清释六舟“松涛启事”印清吴让之“瑶圃手抚秦汉金石”印清吴让之“包氏伯子”印吴让之篆刻的贗品清吴咨“安国”、“子平”印清钱松“富春胡震”印清钱松“集虚斋”印清胡震“富春大岭长”印胡震“华亭胡氏”印清徐三庚“惟庚寅吾以降”印清赵之谦“仁和魏锡曾稼孙之印”印赵之谦伪印的四种形式清吴昌硕的两方印清黄土陵“黄遵宪印”印明清名人印鉴定要点

<<邓京谈明清印章>>

编辑推荐

《邓京谈明清印章》由山东美术出版社出版。

<<邓京谈明清印章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>