

<<国宝·壁画>>

图书基本信息

书名：<<国宝·壁画>>

13位ISBN编号：9787533028961

10位ISBN编号：7533028961

出版时间：2012-6

出版时间：山东美术出版社

作者：刘炜 等著

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国宝·壁画>>

内容概要

《国宝：壁画》，本书简介：本套书共分9卷，包括：青铜器、玉器、陶器、瓷器、书法、绘画、壁画、金银珐琅、工艺杂项。

入选文物都是从全国各地博物馆、文物考古研究所等单位收藏的，被定为一级品以上的文物中精选，考虑到各时代、各地区、各民族的特性，注重选择最具代表性的文物，涵盖了各朝代、各地域的典型器类和不同风格。

为了使该书具有时代感，给读者一些新信息，还特意选择了一些近年新出土的文物。

全套图书精选文物约计4000件（套）。

<<国宝·壁画>>

书籍目录

秦、汉(公元前221—公元220年)

魏、晋(220—420年)

南北朝(420—589年)

隋(581—618年)

唐(618—907年)

五代(907—960年)

宋(960—1279年)

辽、金、西夏(916—1234年)

元(1271—1368年)

明(1368—1644年)

清(1644—1911年)

名词解释

中国历代壁画发展大事记

<<国宝·壁画>>

编辑推荐

刘炜、段国强主编的这本《国宝：壁画》经过多位绘画史专家在两千余处全国重点文物保护单位和历年考古重大发现中精心筛选，收录了寺庙壁画、石窟壁画、墓葬壁画作品近五百件，上起原始社会，下至明清，贯穿了整个中国的历史进程。

这些丰富多彩的经典作品，既是一部中国古代社会的百科全书，也是一座中国古代多民族艺术的画廊。

它向我们展示了中国历代社会的政治、经济、思想、文化、艺术等多层次、多方面的真实画面，其历史价值、艺术价值和科学价值是博物馆收藏的各类绘画作品(包括卷轴画、扇面、画像石和器物上的绘画等)无法超越的，因此具有无可替代的重要意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>