

图书基本信息

书名：<<彼得·保罗·鲁本斯/世界素描大系>>

13位ISBN编号：9787533029326

10位ISBN编号：7533029321

出版时间：2009-4

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生，吴冠华 编著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

彼得·保罗·鲁本斯，佛兰德斯画家，是巴洛克画派早期的代表人物。

1600年，鲁本斯前往直意大利继续学习绘画，曾为曼图亚公爵作画，能够有机会进一步完善其艺术素养与教育水平。

他曾钻研过古罗马画作，并通过摹仿绘画大师们的作品来提高自己的绘画技巧，由于这段经历，他此后的许多画作受到提香、米开朗基罗和卡拉瓦乔等人的风格影响很大。

这一时期鲁本斯的绘画风格已经基本成熟，也因其出色的画作与圆滑的为人，获公爵提拔为大使，获得经常访问西班牙与意大利各城市的机会。

这期间他所创作的名画包括《莱尔马公爵骑马像》、《圣海伦娜》、《竖起十字架》、《基督戴荆冠》，带有威尼斯画派的风格。

1608年，鲁本斯回到安特卫普，成为了布鲁塞尔宫廷画家。

他为安特卫普大教堂所画的两副祭坛画作品《上十字架》与《下十字架》确立了他作为比利时最杰出的宗教画家的地位。

这一时期可以算是鲁本斯绘画生涯的颠峰。

本书收录了鲁本斯的经典作品。

## 作者简介

吴宪生，1954年7月生于安徽省宁国市，现任中国美术学院中国画系教授，博士生导师。

书籍目录

1.《最后的晚餐》习作之局部2.扬·沃夫利乌斯肖像3.一个大胡子男人的肖像4.受洗节5.《割礼》习作6.环绕着天使的圣母像7.跪者的背面8.女人体习作9.《基督徒》人物习作10.一个蹲着的男人11.双臂高举的男人体12.头像及手的习作13.仰面躺卧的男人体14.男人体习作15.头与手的习作16.少女侧面像17.坐着的人体习作18.站立的狮子19.上好鞍的马及局部的习作20.男人体及腿部习作21.圣凯瑟琳的殉难22.蹲着的少女23.伸出双臂的盲人24.手推车及脱谷粒的农民25.穿中式服装的男子26.一头公牛27.拿梯子的男青年28.尼古拉斯·鲁本斯29.埃尔博特·鲁本斯的侧面像30.苏珊娜·福尔门特肖像31.圣婴诞生32.伊莎贝拉·布兰特肖像33.宫廷贵妇(公主)伊莎贝拉34.乔治·维利亚斯35.唐·圣地亚哥·梅西安36.乔治·盖尔比亚肖像37.托马斯·霍华德头像38.女性人物习作39.托马斯·霍华德半身像40.脱繆斯皇后和居鲁士的人头41.《脱繆斯皇后和居鲁士的人头》局部42.《埃尔德枫索三联画》中的圣母习作43.女青年侧面像44.双手交叠的少女45.女青年肖像习作46.郝莲娜·福尔门特47.拿扇子的年轻女郎48.抬手臂的少女坐像49.扶女士的绅士50.下楼梯的少年51.跪着的少女52.郝莲娜·福尔门特肖像习作53.自画像54.倒下的树55.逃亡中的小憩56.森林中的风景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>