

图书基本信息

书名：<<学院美术30年重点画家书系唐勇力卷>>

13位ISBN编号：9787533029791

10位ISBN编号：7533029798

出版时间：2009-9

出版时间：山东美术出版社

作者：郑岗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

唐勇力教授现任中央美术学院中国画学院院长，是中国著名的工笔人物画家。

身为具有代表性的工笔任务画家，唐勇力在回溯传统的同时对这一画种进行了深入的思考，作为画家，他很少将其思考宣之于口，但从他近年的画作中，我们或可以略窥一二。

面对唐勇力的画作，我们可以明确地感到，笔管仿照了唐代人物造型与色彩，他的画与唐画之间的变动之外，这种差异感最主要是由于唐勇力画中的那种被强调了的写意因素——这也正是他对传统工笔人物所作的一项重要改造。

书籍目录

序求学经历基础教学 中国画造型基础教学研究(一) 中国画造型基础教学研究(二) 线性素描与线描 关于线性素描的几点感想 讲课：“线性素描” 讲评：学生作业 讲课：关于借鉴 工笔人物画教学笔记 在“毗卢寺”讲学 论画一 中国画教学课稿 在拓展中传承理论思考与创作研究 中国文化语境中的中国画本质 中国画“笔墨”散谈 略谈中国水墨人物画 再谈工笔画中的写意性 谈写意性工笔的实践意义 绘画肌理初论 现状与发展 再识中国工笔画 中国画人物画创作思考 关于古装人物画 传统文本 两端深入——唐勇力先生访谈录 从学院派谈起——画家唐勇力先生访谈专家评论 众说唐勇力之一 众说唐勇力之二 再论唐勇力工笔绘画的写意性创作 中国画《开国大典》年历表索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>