

<<美术教学全程>>

图书基本信息

书名：<<美术教学全程>>

13位ISBN编号：9787533030933

10位ISBN编号：7533030931

出版时间：2010-1

出版时间：山东美术出版社

作者：张磊，聂鸿立 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

色彩是什么？

色彩是细化的辨别。

同样一个形状，有了色彩会产生不同的结果和价值。

色彩是深化的感受。

色彩使人的感受多极化，产生了喜怒哀乐和姹紫嫣红。

色彩是无常的变化。

每个人都有权喜好和占有色彩。

色彩是最强有力的结构，因为它来自有着同样结构的人的眼睛。

色彩是造型的必修课，色彩与素描有着必然的联系又有着独特的个性和体系。

因此必须先学好素描，再进行色彩学习。

学好色彩应具备以下五个条件： 第一，必须有良好的视觉条件。

第二，必须具备素描造型能力。

第三，必须具备对比观察能力。

第四，必须具备辨别细微变化的能力。

第五，必须具备大胆果敢的作画作风。

人类认识色彩源于绘画，绘画材料的进步和自然科学的发现完善了人对色彩的认识，也更加促进了绘画色彩的表现。

要想学习和了解色彩的演变和发展，我们要去认识一些有代表性的人物和流派，这些人和事可以帮助我们更好地了解我们所要掌握和应用的关于色彩的道理和技术。

公元前一万年前，在西班牙和法国的洞窟里，古代人就知道用有色土和炭灰进行作画了。

公元前6000年，中国的仰韶文化已经能够烧制出红、白、黑色彩鲜艳的彩色陶器。

公元前500年，在中国的战国时期出现了彩绘的帛画和漆器。

<<美术教学全程>>

内容概要

人类认识色彩源于绘画，绘画材料的进步和自然科学的发现完善了人对色彩的认识，也更加促进了绘画色彩的表现。

要想学习和了解色彩的演变和发展，要去认识一些有代表性的人物和流派，这些人和事可以帮助我们更好地了解我们所要掌握和应用的关于色彩的道理和技术。

本书以讲解色彩的客观规律为主，同时注重介绍作画的风格问题，目的是让学习者有更多的选择余地，更好地找到适合自己的表现方法，有助于将来形成自己的独特个性。

书籍目录

前言色彩教学大纲第一单元 静物 第一课 学习使用两种颜色的薄、厚画法和冷暖色 第二课 学习“混合画法”和三原色 第三课 色稿练习 第四课 学习“直接画法”和色彩对比 第五课 各类物品画法 第六课 静物临摹与默写 第一单元测验第二单元 风景 第七课 时辰色彩 第八课 季节色彩 第九课 景物的画法 第十课 装饰色彩风景 第十一课 构成风景 第二单元测验第三单元 人像 第十二课 水粉人像写生 第十三课 色彩人像的局部画法 第十四课 油画人像 第十五课 创作写生 第十六课 自画像 第十七课 肖像创作 第三单元测验

章节摘录

第六步：画亮部色 用固有色+白色+黄色画亮部的素描关系。

第七步：色彩调整 添加补色和有灰度的冷暖变化，同时修正形状。

第八步：画反光色（环境色） 用暗部色+环境色+白或黄色画反光的素描关系。

第九步：画高光色和空间色 用亮部色+光源色+白色画物体高光。

加强物体轮廓处和结构转折处的补色对比，以增强视觉的空间感。

完成。

（图15） 3.疑问解答 问：画水粉需要什么工具和材料？

答：需要颜料、纸张、画笔、调色盘及其他辅助工具。

（1）颜料 商店里出售的水粉画颜料，有瓶装和锡管装两种，两种颜料的性能相似。

锡管装的颜料质地稍细腻，携带方便，外出写生用比较适宜。

颜料的种类很多，常用的有普蓝、群青、钴蓝、湖蓝、青莲、深绿、翠绿、中绿、淡绿、粉绿、熟褐、赭石、大红、朱红、土红、土黄、柠檬黄、淡黄、中黄、白、黑等。

颜料多并不代表在绘画时能画出丰富的色彩，用少的颜料能画出丰富的色彩，才说明真正掌握了色彩的画法。

（2）纸张 以质地坚而紧、不吸水、不渗化的白色纸张为宜。

常用的有素描纸、水彩纸、绘图纸等，亦有用白卡纸、白板纸和各色纸作画的。

各种纸的质地不同，表现的效果各有差异，要根据自己的习惯选用。

初学者一般可选用白色画纸做练习，这样对锻炼色彩感有好处。

当然，有些画的色调也适宜用色纸来画，处理得当，效果也很好。

作大幅水粉画应把纸事先裱在画板上，可避免皱折，画起来也平整方便。

大幅水粉画亦可用加工过的布或板去画（涂上胶和粉）。

（3）画笔 常用的有羊毫或狼毫制的扁平笔（水粉笔或油画笔）和圆笔（书画笔）两种，新近还有画者用尼龙纤维材料制成的笔。

羊毫笔吸水性强，适于大面积涂色，狼毫适于刻画、勾线，尼龙材料介于两者之间。

根据各人使用的习惯，选用扁平笔或圆笔均可。

<<美术教学全程>>

编辑推荐

美术自学者最系统的教材

美术爱好者最轻松的读本

美术教师最全面的教学参考书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>