

<<张宙星彩墨鱼画选>>

图书基本信息

书名：<<张宙星彩墨鱼画选>>

13位ISBN编号：9787533032319

10位ISBN编号：7533032314

出版时间：2010-9

出版时间：山东美术出版社

作者：张宙星

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张宙星彩墨鱼画选>>

前言

在图像泛滥和艺术被当作资本开发的当下，要读到让我们的心灵为之一动的画作实在不易了。今日之画坛可谓热闹非凡，多少人因艺术可获得名与利；而串入其中，倾其全力以制作满足世人感性欲望的图像或盗用前人笔墨图式制作流行画作，以求名利双收。至于个体内内心的真实、情感的诉求、心性的抒发则无所顾及。在画坛盛世景象下，让人看到的是欲望的浮动和心灵的迷失。艺术乃心性的呈现、胸臆抒泻的真谛实在难以寻觅了。

近日，读到来自远方的朋友宙星兄的“鱼系列”彩墨画作，眼睛一亮，心灵为之一振，如山涧清风拂面，天籁之音入耳，惬意与爽快油然而生，这股来自齐鲁的清风雅音，撩拨起我内心久未响起的琴弦。

宙星的才识及在收藏界的声誉，不需我在此赘述。他在上个世纪八九十年代不少从心灵中进出的诗文，让人心动神怡，一个听从心灵召唤的狂傲不羁学者型诗人形象已储藏在喜爱他的人们心里。

二十多年来，他对文物，特别是民间艺术品收藏与研究的倾心投入，也让人感受到一个传统文脉和即将消失的艺术灵光的守候者的执着与坚定。

他的《星星典藏》一书和“宙星谈艺”“宙星收藏”专栏让人在分享收藏快乐的同时，也将人引入了深邃邈远的历史时空之中，去触摸散落的文明与智慧之珠。

作为一个极度感性的诗人的宙星和十分理性的历史文化学者的宙星，悄然而又谐和地融为一体，这是我对这个偶然相识却又很少见面的朋友的最深刻印象。

未曾想到的是，年至五十的宙星兄，突然伏案作画，徜徉在彩墨形色的天地间，自得其乐地在笔触的流转与色彩的泼洒中，放飞心灵，倾泻情感。

画画已成为他与自我心灵对话不可缺少的方式，成为他寻找心灵归宿，构筑精神家园的最重要的途径。

在宙星创造的图像世界里，最重要的母题是鱼。

他画作中的鱼或孤独悠荡，或双双对对游动，鱼之姿态各异，鱼目大睁，在悠哉游哉中均不失桀骜不驯的神情。

宙星为何对鱼情有独钟？

不得而知。

但从其画作中，我似乎穿越时空，看到了庄子眼中出游从容的鱼。

吾非宙星，安知宙星之鱼之意？

但我相信。

宙星之鱼与庄子眼中之鱼均为自由心灵的投射。

水之灵动、鱼之自由、自然之清新，正是宙星纯真天然、优雅从容之心的最好表征。

图像的意义不在图像呈现的自然物本身，而在于图像承载的心灵与情愫。

<<张宙星彩墨鱼画选>>

内容概要

宙星的才识及在收藏界的声誉，不需我在此赘述。他在上个世纪八九十年代不少从心灵中进出的诗文，让人心动神怡，一个听从心灵召唤的狂傲不羁学者型诗人形象已储藏在喜爱他的人们心里。二十多年来，他对文物，特别是民间艺术品收藏与研究的倾心投入，也让人感受到一个传统文脉和即将消失的艺术灵光的守候者的执着与坚定。

<<张宙星彩墨鱼画选>>

书籍目录

前言彩墨中飞扬的自由心性——读张宙星彩墨“鱼系列”画作有感黄宗贤张宙星彩墨鱼的艺术解读阿正图版嬉戏图之一嬉戏图之二嬉戏图之三嬉戏图之四簇拥图追逐图戏耍图结伴图相伴图之一相伴图之二呵护图之一呵护图之二追求图之一追求图之二追求图之三追求图之四相随图求偶图之一求偶图之二求偶图之三求偶图之四追求图之一追求图之二逗气图之一逗气图之二逗气图之三姊妹图好奇图之一好奇图之二逗耍图之一逗耍图之二耍伴图求偶图之一求偶图之二好奇图亲昵图追求图寻找图孤傲图惊奇图好奇图惊异图欢乐图好奇图快乐图之一快乐图之二后记小结附录得大痛快——谈张宙星的画勾勾心灵之火的喷涌——读张宙星“鱼系列”画 慕国瑞画道须悟——读张宙星的画王成喜

<<张宙星彩墨鱼画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>