

<<王家树文集>>

图书基本信息

书名：<<王家树文集>>

13位ISBN编号：9787533032708

10位ISBN编号：7533032705

出版时间：2011-3

出版时间：山东美术出版社

作者：张黎

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王家树文集>>

内容概要

本书以文字为主，配以珍贵的历史照片与作品图片，后附年表与著述目录，由山东美术出版社付梓出版。

这其中，许多先生的著述还是首次整理结集，填补了以往艺术史的空白，而这一套文集也记录下了新中国第一所艺术设计学院五十年的不寻常道路。

张黎编著的《王家树文集》为其中一册。

<<王家树文集>>

书籍目录

传略

工艺美术、设计的历史与理论

发展“花边”工艺

农家姑娘的巧手

取消邮票设计工作中的“清规戒律”——读《邮票设计工作者的苦闷》有感

手工艺品的“大”和“小”

工艺美术的创作、研究和教育工作为什么要由文化部门来领导？

和关俊哲同志商榷“工艺美术事业往何处去？”

东方丝国

《中国丝绸图案》后记

阳光·鲜花·玩具——漫谈民主德国的木玩具

谈谈剪纸

迷人的泥娃娃

天真·质朴·美——原始彩陶工艺“实用”与“美”的统一

“适用性”和“审美性”的统一——漫谈日用工艺品的特性

“边”的艺术

新石器时代的彩陶工艺

巧·新·美

龙山文化黑陶工艺

发展工艺美术

工艺美术事业中的几个问题

韩美林笔下的童话世界

泥团的生命——泥塑艺术家郑于鹤和他的泥人

装饰艺术史话

提高工艺美术品的水平

发展工艺美术之我见

精美绝伦的工艺美术

大家都来关心工艺美术理论建设

“民间工艺”释

永远活着的小鸟——漫话民间编织工艺

“用”与“美”小议

封建社会前期的工艺美术

《当代中国工艺美术史》编写纲要

和氏璧·王巧手——中国工艺美术古今谈

花布

中国工艺美术的悠久历史和优良传统

要抢救！

要正名！

——为民间工艺呼吁

宝吾之宝——谈保护传统手工艺珍品

龙凤

青铜器的文化内涵

生活美和工艺美术

<<王家树文集>>

龙凤形象学初探

“铁汉不老翁”

汉画像风格探微

民间美术探赜——贺《黄河十四走——黄河民艺考察记》问世

点与线——关于视觉艺术基础元素的思考

民间美术断想

重返生活——秦汉的青铜工艺

关于现代电脑汉字设计的一些问题

教学思想与讲稿

中国近现代工艺美术谈

中国工艺美术概说

封建社会前期工艺美术的若干问题

工艺美术论

关于理论工作和理论工作者的素质培养

关于我的艺术教学思想

我的工艺史教学观——《中国工艺美术史》后记

艺术设计史论课四段教学法

关于“艺术设计专业结构”的构想

中国古代工艺美术的文化内涵及其分期研究

关于培养工艺美术—艺术设计博士研究生的思考要点

序言跋语

新中国工艺美术的大跃进——代发刊词

工艺美术花园——介绍工艺美术双月刊《装饰》

百花盛开的工艺美术——评画集《中国工艺美术》

圆的艺术——《团花图案》前言

土的艺术——磁州窑作品选介

满纸云烟见性真——喜读《叔亮书画》

《工艺美术手册》序

光宇箴言

《染织花卉图案设计》序

自述

《绳结艺术》序

为《中国美术年鉴·2000年卷》撰写的栏目稿

“法天贵真”的雕塑家——《蒋朔雕塑》代序

《装饰》刊行百期感怀

展览观感

丰富多彩的我国陶瓷工艺——参观全国陶瓷展览会有感

北海湖畔的花朵——参观捷克斯洛伐克民间艺术展览会

“使我们想起生活”——喜看全国工艺美术展览会

美化群众生活的艺术——从“上海实用美术展览”谈起

会议发言与论文

保护当代工艺美术国宝珍品

“设计”在中国

圆之蕴——中国装饰艺术中的圆和圆的连缀

中国工艺美术学会理论研究会成立大会贺信

一位始终走自己的路路的艺术家

宇宙·生命·人和花——从中国工艺美术史看中国艺术之“道”

<<王家树文集>>

冢本司郎陶艺作品展开幕式上的发言要点

青铜之道

在2001年中国工艺美术学会会员代表大会上的书面发言
书信

应正确地使用政治口号

给郭沫若同志的信

给李先念副总理的信

给谢鑫鹤同志的信

关于“生活美”问题的通信

给曾宪林同志的信

关于艺术设计的教学改革致友人书

致李政道先生的信

附录

我与家树的交往

立德传道授业解惑——王家树先生学术思想研究

年表

著述目录

跋

编后记

<<王家树文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>