

图书基本信息

书名：<<唐、宋、元古瓷收藏入门不可不知的金律>>

13位ISBN编号：9787533032784

10位ISBN编号：7533032780

出版时间：2011-1

出版时间：山东美术

作者：唐恺//曾莉娜

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《唐宋元古瓷收藏入门不可不知的金律》针对唐、宋、元古瓷器，向初学收藏瓷器的人介绍相关的收藏、鉴定方面的知识，其中包括通过对材料特征、造型特征、时代风格、制作特征以及仿品对比特征的浅显清晰的描述，以达到使刚刚涉入瓷器收藏的爱好者，能够了解鉴定的基本知识和一般的交易技巧。

## 作者简介

唐恺，1949年出生于上海，学名唐鸿林，字恺，别署半言草堂，号半言居士。

早年学习中国书画，后专攻古玩鉴赏与文物考古的研究。

曾在上海多家拍卖行，担任古玩艺术品的鉴定和估价工作，发表过各美评论文章千篇，出版著作有《宋元古瓷》、《紫砂》等。

现任中国社科院研究生院考古系教授、中央电视CCTV—4《国宝档案》专家顾问、中国文物学会文物交流中心首席顾问、中国书画研究院研究员，江苏省古陶瓷研究会顾问、上海长三角收藏研究会会长、上海中外文化艺术交流协会常务理事、上海市文联艺术品鉴定中心专家顾问、上海金城文物艺术专修学院顾问。

曾莉娜（女），1976年出生于广州，祖籍梅州客家人。

在香港研习中国青铜器和古陶器，后师从中国社科院研究生院考古系唐恺教授、国家文物鉴定委员会委员杨震华教授，继而在清华大学美术学院学习书画、古陶瓷及文物考古的研究。

现任职于长三角收藏研究会广州分会会长、广州市广昌号文化艺术馆馆长，是国宋注册艺术品鉴定师及国际注册艺术品鉴定师。

书籍目录

第一章 唐代的瓷器

第一节 唐代青瓷

- 一、越窑青瓷
- 二、耀州窑青瓷
- 三、瓯窑青瓷
- 四、婺州窑青瓷

第二节 唐代白瓷

- 一、邢窑白瓷
- 二、定窑白瓷

第三节 唐代的其他窑口

- 一、长沙窑
- 二、邛窑
- 三、巩义窑
- 四、鲁山窑

第四节 唐代其他品种

- 一、唐三彩
- 二、绞胎瓷
- 三、黑釉瓷

第二章 宋代的瓷器

第一节 宋代五大名瓷

- 一、汝窑
- 二、官窑
- 三、哥窑
- 四、定窑
- 五、钧窑

第二节 宋代八大窑系

- 一、越窑系
- 二、耀州窑系
- 三、定窑系
- 四、钧窑系
- 五、建窑系
- 六、磁州窑系
- 七、龙泉窑系
- 八、景德镇窑系

第三章 元代瓷器

第一节 元代景德镇主要品种

- 一、卵白釉
- 二、青花瓷
- 三、釉里红
- 四、法华彩

第二节 元代著名的窑系

- 一、元代磁州窑系
- 二、元代钧窑系
- 三、元代龙泉窑系

第四章 唐、宋、元瓷器的鉴定

- 一、入门钥匙
- 二、古瓷与新瓷的区别
- 三、鉴定方法与技巧
- 四、价值评估

编辑推荐

《唐、宋、元古瓷收藏入门不可不知的金律》针对唐、宋、元古瓷器，向初学收藏瓷器的人介绍相关的收藏、鉴定方面的知识，其中包括通过对材料特征、造型特征、时代风格、制作特征以及仿品对比特征的浅显清晰的描述，以达到使刚刚涉入瓷器收藏的爱好者，能够了解鉴定的基本知识和一般的交易技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>