

<<咖啡馆之歌>>

图书基本信息

书名：<<咖啡馆之歌>>

13位ISBN编号：9787533033057

10位ISBN编号：7533033051

出版时间：2010-12

出版时间：山东美术

作者：许超

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<咖啡馆之歌>>

内容概要

在西方人眼里，咖啡的醉人之味，甚于香吻和佳酿。

然而芳醇如它，却是不折不扣的西方血统：从埃色俄比亚到阿拉伯，再到土耳其，后经由威尼斯人，咖啡来到欧洲；此后伴随着欧洲殖民者的开拓而走向世界。

如若循着这一缕芳香，自东而西漫溢至欧陆、亚洲、美洲，乃至世界上的各个角落，就会发现：咖啡这一路的长途旅程竟与世界近现代文明发生和发展的轨迹一一印上，堪称一段芳香传奇！

这段传奇诉说着关于咖啡的神话和它的传播历史，以回忆录的方式娓娓道出。

<<咖啡馆之歌>>

作者简介

许超，华东师范大学研究生毕业，热爱文学，热爱生活，热爱旅游。

<<咖啡馆之歌>>

书籍目录

- 序言 一本咖啡经
- 第一章 芳香传奇 p1
- 梦回蓝山 2
- 寻根之旅 7
- 黑色糖蜜 11
- 香飘欧洲 16
- 美国恋曲 46
- 第二章 温热的咖啡，现代的生活 55
- 速溶时代的爱情 56
- 咖啡的恋恋情事 72
- 复制星巴克的脸 87
- 第三章 谁家咖啡馆 100
- 哦，才子 101
- 艺术宫殿 144
- 思想之维 164
- 普罗大众 182
- 第四章 芳影寻踪
- 佛洛里安，不见不散 189
- 欧笛翁无战事 205
- 想当年，在罗曼咖啡馆 222（可能会根据图片有变化吧）
- 联合咖啡馆兴衰记 232
- 天鹅咖啡馆 共产主义的幽灵在徘徊 240
- 推开花神咖啡馆的门 249
- 两个丑八怪 260
- 哈维卡的守望 272
- 愿意一辈子在希腊人咖啡馆 279
- 纽约咖啡馆的双面气质 289
- 第五章 余香袅袅 295
- 坐在火药桶上喝咖啡 296
- 东方咖啡馆之歌 300
- 后记 307

<<咖啡馆之歌>>

章节摘录

版权页：插图：旅行者们终于惊喜地看到，原来土耳其咖啡馆里闪现着英格兰酒馆的影子。但是，很快，这种惊喜之情被更强烈的赞叹和羡慕的感受替代了。

君士坦丁堡的咖啡馆都是一座座近乎完美的建筑，里面的装饰十分考究，华丽的灯具遍布厅堂，将夜晚点亮得如同白昼。

尽管白天的时候，顾客已不在少数，但夜晚时分，咖啡馆里才会聚集更多的人。

尤其在夏夜，坐落河岸的咖啡馆真是一个令人愉悦的好去处，人们在此共饮咖啡，纳凉赏景，休憩谈天。

从土耳其一路到波斯，旅行者们发现，此类馆栈不计其数。

可见，对于中东的人们而言，喝咖啡已经成为他们日常生活的一部分了。

但这种习惯的养成也曾受到人为的阻碍。

1511年的某个夜里，麦加城一个叫卡伊尔·贝明的官员站在露台上俯瞰城镇时发现，镇上的每家咖啡馆都亮着灯。

这让他大为恼火。

在他看来，那些不安分的诗人们此刻一定正聚集在咖啡馆里写一些可笑的诗，讽刺现实、针砭社会、嘲笑皇室。

第二天一早，他就宣布了一项法令，禁止人们饮用咖啡，并把镇上的咖啡馆统统关闭了。

不过，这项“贝明咖啡禁止令”除了引起民愤之外，还让埃及苏丹极为不爽，因为他就是一个不折不扣的咖啡迷。

禁令没有推行多久就被废除了。

麦加的民众欢欣不已，诗人们还编了一首歌表达心中喜悦：“咖啡是我们的黄金，在任何用咖啡招待客人的地方，我们都会交到最高贵的、最宽容的朋友。

”

<<咖啡馆之歌>>

编辑推荐

《咖啡馆之歌》人文城市系列：该系列丛书立足于博物馆、电影院、书店、图书馆、咖啡馆、广场、出租车这些带有城市文化特性的场所或者个体，探求其中的人文价值。这些场所，具有推动城市文化发展的力量、艺术的感染力、历史的沉淀性。在它们各自的发展历史以及本身的文化内涵的基础上，涵盖更深层的意义，那就是与此相关的城市文化。

<<咖啡馆之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>