# <<博物馆之眼>>

#### 图书基本信息

书名:<<博物馆之眼>>

13位ISBN编号: 9787533033064

10位ISBN编号:753303306X

出版时间:2010-12

出版时间:山东美术

作者:日青

页数:307

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<博物馆之眼>>

#### 内容概要

有人说,是因为人类不断探索历史的好奇心,因而诞生了博物馆这个事物;也有人说,是国家君王不断将文物占为己有地贪婪,造就了博物馆。

而今,提到博物馆三个字,人们的第一印象是带着浓浓求知色彩的历史课堂。

永远有着无法了解的真相,而人类又永远被好奇心驱使着—这便是博物馆的魅力与魔力吧。

# <<博物馆之眼>>

#### 作者简介

日青,《瑞丽家居》编辑,《新民晚报》撰稿人。

#### <<博物馆之眼>>

#### 书籍目录

上篇 博物馆文化现象 1 概述 4

博物馆的起源 收藏与研究意识的萌发4

博物馆的发展与成熟 会思考的建筑 9

博物馆的生存之战售卖"美"的新经济时代13

中国早期博物馆 19

长城博物馆 绵延万里的人类奇迹 21

秦始皇兵马俑博物馆 解不开的千古之谜 26

敦煌博物馆 回首西域的辉煌时代 33

殷墟博物馆 揭秘奴隶制下的商王朝 40

西安碑林博物馆 书法与石刻艺术的殿堂 45

南通博物苑 南通博物苑 49

西方遗址类博物馆 53

蒂卡尔国家公园 玛雅文明的最大遗址 54

马丘比丘 印加人的山地传奇 60

佩特拉古城 阿拉伯的神秘色彩 67

吴哥城在这里看日起日落74

奥林匹亚遗址 听古希腊诉说"力量、美丽、理性"80

泰姬陵 颠覆你脑海中的印度 89

中篇 时光驻足博物馆 94

卢浮宫 自由而骄傲地追逐奢靡 97

希腊国立考古博物馆 欧洲文明的摇篮 108

阿姆斯特丹国立博物馆 黄金时代的绘画珍品 117

柏林博物馆岛 欧洲最大的文化工地 127

梵蒂冈博物馆 国中国里藏着稀世珍宝 135

埃米塔什博物馆 热爱艺术的暴君 141

大英博物馆 遇见伦敦的冷漠与激情 148

普拉多博物馆 西班牙的两种性格 158

那不勒斯国家考古博物馆 欢乐之城的古代回忆 166

故宫 一入宫门深似海 174

台北故宫博物院 故宫的一半在台北 183

东京国立博物馆 拿来主义的极端态度 188

韩国民俗国立博物馆 辣中带酸的"泡菜心理"194

伊拉克国家博物馆 遥想美索不达米亚平原 198

印度国立博物馆 宗教光辉下的新旧双馆 208

纽约大都会博物馆 疯狂收藏世界的"上下五千年"215

利马国立人类考古博物馆 查文遗址的精华 220

墨西哥人类学博物馆参观古印第安人的群居生活 226

埃及博物馆 神说, 封存一切 231

澳大利亚博物馆 自由行走在澳洲大地 240

南非博物馆 撒哈拉最古老的博物馆 247

下篇 记载一段传奇 253

蓬皮杜艺术中心 纵情裸露 鼓励年轻力量 255

丹麦海盗博物馆 爱抢劫 爱唱歌 就爱做海盗 263

印度厕所博物馆 一千零一夜的如厕故事 271

# <<博物馆之眼>>

破裂关系博物馆 无奇不有的分手纪念品 276 中国电影博物馆 银幕背后的百年故事 281 德国汽车博物馆 变形金刚家族的世界 284 泰坦尼克号博物馆 美国人说,活到最后一刻 293 哥伦比亚黄金博物馆 金光闪闪的引诱 299 后记 307

#### <<博物馆之眼>>

#### 章节摘录

版权页:插图:长城可以单独作为一个庞大的文化现象来研究,它不仅包含了具象的古代建筑、雕刻,还有数以千计与之有关的歌曲、诗词、绘画、传说等文化,这些都是中华民族悠久历史的精神财富。

古往今来,多少帝王将相、文人墨客为长城创作了不朽的诗篇。

明朝爱国名将戚继光镇守长城一线达十六年之久,一次率兵出关作战前写下了雄壮的《出榆关》:" 前趋皆大将,列阵尽元戎。

夜出榆关外,朝看朔漠空。

"长城壮丽却又苍凉的画面仿佛立刻呈现在眼前,令人感怀。

李白的"长风几万里,吹度玉门关",王昌龄的"秦时明月汉时关,万里长征人未还"……都能看出 长城对古代人民的影响,边塞诗词已成了古典文学中的重要流派。

我们为长城惊心动魄的建造过程而倍感自豪,但无数劳工累死伤亡,也令长城散发出无法形容的哀伤 和悲壮。

正如秦始皇在城墙上遇到那位痛哭的女子,被她质问:"你修了长城,可失了民心,谁来保护你的王朝千秋万代?

"有人说,至今在荒野的长城段,恍惚还能听到孟姜女的哭声。

### <<博物馆之眼>>

#### 编辑推荐

《博物馆之眼》:人文城市系列:该系列丛书立足于博物馆、电影院、书店、图书馆、咖啡馆、广场、出租车这些带有城市文化特性的场所或者个体,探求其中的人文价值。 这些场所,具有推动城市文化发展的力量、艺术的感染力、历史的沉淀性。 在它们各自的发展历史以及本身的文化内涵的基础上,涵盖更深层的意义,那就是与此相关的城市文化。

# <<博物馆之眼>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com