

图书基本信息

书名：<<俄罗斯列宾美术学院珍藏素描精品选>>

13位ISBN编号：9787533033576

10位ISBN编号：7533033574

出版时间：2011-1

出版时间：山东美术

作者：山东美术出版社 编

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

俄罗斯列宾美术学院作为世界闻名的艺术学院，它的教学成就早已被广泛认可。上个世纪五六十年代，我国选派出多批学有所成的青年学子到该院学习、深造。这些深受俄罗斯绘画艺术影响的画家回国后，成为中国画坛和美术教育的中坚力量，发挥了应有的作用。

列宾美术学院与山东美术出版社有着良好的合作关系。通过多次互访、出版该院艺术家画册，开展艺术家交流活动，双方之间建立了深厚的友谊。列宾美术学院收藏了数量众多的该校教师和毕业于该校的学生的各类作品。这些藏品内容丰富、风格各异，由于有严格的收藏程序，故所藏作品(包括课堂习作)都具有较高的欣赏价值。可以从中看出几个世纪以来该院在教学方面的发展轨迹，了解其独到的教学体系。

列宾美术学院是俄罗斯美术教育的最高学府，一所最古老的艺术院校，是世界著名的四大美术学院之一，到现在已经有一个多世纪的历史，在其发展过程中形成了一套成熟、严谨、完整的教学体系。学院目前有五个系，同时培养七百多名学生。学院的主系是绘画系，绘画系有八个工作室，都是由俄罗斯著名画家主持，其学制为六年，学生入学后前两年学习基础课，三年级进入各工作室，六年级进行毕业创作。绘画系的素描课是占用课时最多的课程之一，几乎涵盖了学生在学校整个的学习过程。

书籍目录

- 巴哈列夫  
“女头像”
- 巴甫洛娃  
“男头像”
- 利别次  
“男头像”
- 奥夫夏尼科娃  
“男肖像”
- 巴哈列夫  
“男子头像”
- 鲍力沙科  
“男头像”
- 卡尔塔绍夫  
“男头像”
- 阿别列采夫  
“头像作业”
- 巴霍契娜  
“三个视角的头像”
- 帕伊马诺夫  
“男头像”
- 库尔巴诺夫  
“男头像”
- 卡尔塔诺夫  
“男头像两个动态”
- 布择吉娜  
“男头像”
- 科尔齐洛娃  
“女头像”
- 帕久申  
“男头像”
- 伏罗希洛夫  
“女头像”
- 阿列克赛特罗夫  
“男肖像”
- 茨凡塔耶娃  
“女头像”
- 普鲁特尼科娃  
“男头像”
- 多力斯基  
“男头像”  
“男头像”局部
- 科罗维茨尼娜  
“女头像”
- 契托夫  
“女人肖像”

<<俄罗斯列宾美术学院珍藏素描精品选>>

涅斯采洛夫

“女半身肖像”

涅捷维斯卡娅

“女人肖像”

普鲁特尼科娃

“女半身像”

“女半身像”局部

基列也娃

“女肖像”

“女肖像”局部

戈尔宾科夫

“男半身像”

“男半身像”局部

伊万诺夫

“男肖像”

格拉乔夫

“男肖像”

拉霍宁

“男子半身像”

费克基斯托夫

“全身男肖像”

卡扎采娃

“男肖像”

萨普戈夫

“男子肖像”

格列鲍夫

“女肖像”

“女肖像”局部

费陀洛夫

“男人肖像”

“男人肖像”局部

费陀洛夫，

“女孩半身像”

莫斯卡列娃

“着戏装的男子半身像”

卡良斯金

“男肖像”

“男肖像”局部

奥夫夏尼科夫

“穿戏装的男子像”

“穿戏装的男子像”局部

列勃洛夫

“女肖像：

费陀洛夫

“男子半身像”

鲁宾

“男肖像”

“男肖像”，局部

加比布拉耶夫

“着装全身像”

奥夫夏尼科夫

“戏装女模特”

库拉金

“着衣双女子肖像”

舒马科夫

“半裸男子”

朱拉夫廖夫

“半身男肖像”

“半身男肖像”局部

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《俄罗斯列宾美术学院珍藏素描精品选(肖像篇)》由山东美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>