

<<素描点金石>>

图书基本信息

书名：<<素描点金石>>

13位ISBN编号：9787533033958

10位ISBN编号：7533033957

出版时间：2011-5

出版时间：山东美术出版社

作者：颜培

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描点金石>>

### 内容概要

素描静物是学习素描几何形体的延续和深入，因为在静物物体中都能够分析出它们的几何形体结构。

素描静物练习的是我们日常生活中常见的物品，分几大类：水果类、蔬菜类、陶瓷类、玻璃器皿类、金属物品类、文体用品类等。

目前全国各省联考或者各高校素描考试很多都是以素描静物为主要考察科目，这就要求同学们在日常善于观察生活、留意身边的物品、锻炼对物体形体的敏感能力，这是作为一名艺术家必备的基本素质。

。

## <<素描点金石>>

### 作者简介

颜培，2006年毕业于山东艺术学院，影视美术设计专业。

山东油画学会会员、山东民族画院教师。

2005年油画作品《岁月》荣获第一届全国大学生油画作品展一等奖。

2006年3月油画创作《雪地上的女孩》获得“山东艺术学院第九届专业成绩优秀学生作品展”二等奖。

2006年4月在山东艺术学院美术馆举办《碰撞分离》三人油画联展。

2007年12月油画作品《井系列》在济南聚雅斋美术馆展出。

2008年2月油画系列作品《火星入侵计划》入选“图像的能量”山东省油画家作品展。

2009年9月油画作品《向前进》入选“庆祝建国六十周年山东省美术作品展览”。

2009年9月漫画作品《卵生孵化系列》入选“第十一届全国美展”，在山东工艺美术学院美术馆展出。

2009年10月出版个人素描教学丛书《颜培素描几何形体》。

## &lt;&lt;素描点金石&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一、素描静物的学习目的：素描静物是学习素描几何形体的延续和深入，因为在静物物体中都能够分析出它们的几何形体结构。

素描静物练习的是我们日常生活中常见的物品，分几大类：水果类、蔬菜类、陶瓷类、玻璃器皿类、金属物品类、文体用品类等。

目前全国各省联考或者各高校素描考试很多都是以素描静物为主要考察科目，这就要求同学们在日常善于观察生活、留意身边的物品、锻炼对物体形体的敏感能力，这是作为一名艺术家必备的基本素质。

二、主要素描工具的准备：铅笔、纸笔：铅笔分软、硬两种，从6H—H是硬铅笔、从B—8B是软铅笔，HB属中性铅笔。

在学习静物素描时不同型号的铅笔有着不同的用途，硬铅适合画质地较硬的物体，如玻璃器皿、不锈钢器皿等；软铅笔则适合画柔软或者表面粗糙的物品，如衬布、不上釉的陶罐等。

纸笔也叫擦笔，是用生宣纸卷成的，在较粗糙的素描纸上可以擦出均匀的灰面，多用来塑造细节或者表现物体质感。

素描纸：素描纸尽量选用较厚的、纹理粗糙的纸张，一般素描纸有漂白的和原浆的两种，各有其特点。

漂白素描纸色泽白、质地细腻，画出的画面效果响亮、对比强烈，但不易上铅；原浆素描纸色泽发黄、质地粗糙，易上铅，画起来较易上手。

画板、画架：画板比画夹更适合于画素描，绘画手感也比画夹感觉有力度。

画夹适合室外写生，方便携带。

画架用来支撑画板，使其与作画者的视线呈90度角，比手持画板画画能更全面、整体地把握画面。

橡皮、橡皮泥：橡皮用来修改、擦拭画面，当然不纯粹是为“擦除”所用，橡皮在素描中更多是一种用来表现的工具，在塑造物体的过程中“巧”用橡皮是学习素描的重要的技法。

橡皮泥又叫做可塑橡皮，它不能完全替代橡皮，但可以随意捏出一个尖角或者一个齐整的边缘，用来处理物体细节，深入刻画物体。

其他辅助工具：夹子、图钉：用来固定画纸；壁纸刀：削铅笔、裁纸等；面巾纸：用来擦拭画面，使画面柔和、统一。

<<素描点金石>>

编辑推荐

《素描点金石:素描静物》由山东美术出版社出版。

<<素描点金石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>