

<<名家画谱崔庆国写意牡丹>>

图书基本信息

书名：<<名家画谱崔庆国写意牡丹>>

13位ISBN编号：9787533034146

10位ISBN编号：7533034147

出版时间：2011-5

出版时间：山东美术

作者：崔庆国

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画谱崔庆国写意牡丹>>

内容概要

由于牡丹花姿端庄、色彩艳丽、气味芬芳、雍容华贵，早已成为历代画家喜爱的表现题材。早在南北朝时，就有人开始用绘画来表现牡丹的芳姿了。

唐代牡丹成名于天下，画牡丹者更盛，唐代的画家边鸾、五代南唐时的徐熙、明代画家徐渭、清代画家恽寿平等都以画牡丹而闻名于世。

现在，随着文化事业的繁荣发展，牡丹的绘画出现了更多的表现形式和手法，真可谓百花齐放、百家争鸣，让我们为创作出更好的牡丹作品共同探讨、共同努力吧。

《崔庆国写意牡丹》收录了作者的写意牡丹作品。

<<名家画谱崔庆国写意牡丹>>

作者简介

崔庆国，1957年出生于山东鄄城县。
先后毕业于山东省工艺美术学院和天津美术学院。
1992年到北京师从国画大师崔子范和王培东教授，擅长花鸟，兼攻山水、人物，画风注重传统，并力求创新。
近十余年，崔庆国对写意牡丹进行多方位的研究和探索，多次举办牡丹专题个人画展，并出版发行了《崔庆国画集》——牡丹专辑。
应中央电视台邀请，多次进行牡丹画法的电视授课讲座，同时出版了《怎样画牡丹》、《牡丹花技法》的教科书和授课光盘。

<<名家画谱崔庆国写意牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>