

<<道法自然>>

图书基本信息

书名：<<道法自然>>

13位ISBN编号：9787533034221

10位ISBN编号：7533034228

出版时间：2011-5

出版时间：山东美术出版社

作者：李光

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道法自然>>

内容概要

时年五十，这里有观望、有憧憬，也有感怀，有善良、有美好，也有真切；是人文的反复、是时事的变换……路总是曲曲折折、柳暗花明。

人道、厚道，源自人类情道之温暖，确与兽道有异。

不敢说是深思，也不敢说是优美，但肯定是对优美和深思的敬爱。

《易经》中“文明以止，人文也。

观乎天文，以察时变，观乎人文，以化变天下”。

这里赋有人文的亲切感，“不以物喜，不以己悲”以心智守望人类精神家园，是一种情怀也是一种态度，“态”和“度”是人应有的尊严。

小画结集名曰《道法自然》出版有感。

<<道法自然>>

作者简介

李光，字冻谷，翥然堂主。

1961年12月出生于山东省莱阳市。

1985年毕业于青岛大学（原山东纺织工学院），获学士学位。

现执教于山东工艺美术学院，从事造型艺术教学和研究。

1990-1991年于中央工艺美术学院（现清华美术学院）研修装饰绘画，师从袁运甫、杜大恺、刘巨德先生。

1997-1998年考入中央美术学院油画系首届研究生学历班，师从詹建俊、朱乃正、吴小昌先生。

作品多次入选国家美展、省美展，获铜奖两次，优秀奖多次，论文和作品发表于多种专业书刊：举办个人画展两次。

近年致力于景观艺术与建筑艺术的研究与实践，设计、建造“达观美术馆”，达观美术馆系济南市第一座综合性私立公益性美术馆，它坐落在济南市南部山区，建筑风格集传统与现代、中国与西方、自然与人文于一体，它关注了历史、关注了文脉，是一座集区域人文符号于一身的生态建筑景观集群。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>