

<<名家画谱>>

图书基本信息

书名：<<名家画谱>>

13位ISBN编号：9787533034245

10位ISBN编号：7533034244

出版时间：2011-5

出版时间：山东美术出版社

作者：李龙潭

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家画谱>>

内容概要

在传统的中国画中，与民间美术相比，以猴子为表现题材的较少，但也有不少著名的国画大家画过猴子，留下了不少传世佳作。

比如，宋代易元吉的工笔猴。

现代齐白石大师的写意猴，王梦白、高奇峰工写结合的猴，刘奎龄、刘继卣父子笔下的猴都具有很深厚的造型笔墨功力，张朋先生笔下的猴笔墨洒脱，意境高远。

<<名家画谱>>

作者简介

李龙潭，1957年生，山东郓城人。
现为中国美术家协会会员，中国工艺美术学会会员，山东工艺美术学院教授，山东工艺美术学院造型艺术学院副院长。
山东壁画艺术研究院常务理事。

1980年师从张朋先生研习中国画，主攻大写意花鸟、人物。
画风淳朴厚重，笔精墨简、意境高远。
作品多次参加省级及国家级各类展览，九次参加国际大展，曾获美国社科人文协会颁发的“第十届世界美术大赛”三等奖，第二届世界华人艺术大奖“荣誉金奖”。
大型壁画《兴国科教路》参加全国首届壁画大展，并收入《中国壁画百年》一书。
2002年中国画报出版社出版《李龙潭画集》，2004年人民日报出版社出版《李龙潭作品集》。
2008年山东美术出版社出版《跟名人学技法——李龙潭写意紫藤》。

<<名家画谱>>

编辑推荐

在传统的中国画中，与民间美术相比，以猴子为表现题材的较少，但也有不少著名的国画大家画过猴子，留下了不少传世佳作。

比如，宋代易元吉的工笔猴。

现代齐白石大师的写意猴，王梦白、高奇峰工写结合的猴，刘奎龄、刘继卣父子笔下的猴都具有很深厚的造型笔墨功力，张朋先生笔下的猴笔墨洒脱，意境高远。

我们看到，生活在现代社会的中国人仍然与猴子有不了的情缘，仍然喜爱美猴王，喜爱以猴子为题材的中国画，十二生肖的观念没有改变，中国传统中的猴文化也正在不断得以承传和发扬。

《名家画谱：李龙潭画猴祥解》收录了李龙潭以猴子为题材的中国画作品。

<<名家画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>