

<<抽象之美>>

图书基本信息

书名：<<抽象之美>>

13位ISBN编号：9787533036447

10位ISBN编号：7533036441

出版时间：2012-5

出版时间：山东美术出版社

作者：李晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抽象之美>>

内容概要

本书阐述了抽象绘画的创作和思想方法，并将人的心理、性格、经验与抽象绘画之间的关系进行实践性的探索和分析，例如书中描述了：让不同职业的人（如理工科学生、清洁工、儿童等）听交响乐，然后让他们画出自己对音乐理解之后的图像。

本书具有理论的依据，实践的经验，是一本目前国内独一无二的关于抽象绘画创作的学术专著。

适合阅读人群可以是美术、设计类各专业的教师、学生、理论研究者以及非美术专业的各类人群。

近500张图例，8万文字。

<<抽象之美>>

作者简介

84界的中国美院元老 . .
教过理工大学服装系,
1991年留学日本东京学习现代艺术,
94年回国从事美术创作。

97年任教于深圳大学师范学院美术系至今, 硕导、副教授。

<<抽象之美>>

书籍目录

目录：

第一章 什么是抽象绘画

第二章 抽象造型语言原理

第三章 抽象绘画的色彩

第四章 抽象造型语言形式转换

第五章 抽象绘画创作源

<<抽象之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>