

<<含道映物>>

图书基本信息

书名：<<含道映物>>

13位ISBN编号：9787533036522

10位ISBN编号：7533036522

出版时间：2012-4

出版时间：山东美术出版社

作者：赵农

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<含道映物>>

内容概要

《中国当代文艺理论探索书系·含道映物：中国设计艺术史十讲》主要内容包括：中国艺术设计史的学术目标、中国艺术设计史的历史研究、中国艺术设计史的民族特征、中国艺术设计史的生存形态、中国艺术设计史的学科空间、中国艺术设计史的起源发生等。

<<含道映物>>

作者简介

赵农，1962年7月出生于西安，1987年7月毕业于中央工艺美术学院史论系，获文学学士学位。现为西安美术学院美术史论系主任、图书馆馆长、教授、博士研究生导师、陕西省教学名师、中国美术家协会理论委员会委员、中国工艺美术学会理论委员会常务委员。出版有《中国艺术设计史》、《设计概论》、《设计概论新编》、《园冶图说》、《回望手工艺》、《华县皮影》等著作。

<<含道映物>>

书籍目录

自序

第一讲 中国艺术设计史的学术目标

第二讲 中国艺术设计史的历史研究

第三讲 中国艺术设计史的民族特征

第四讲 中国艺术设计史的生存形态

第五讲 中国艺术设计史的学科空间

第六讲 中国艺术设计史的起源发生

第七讲 中国艺术设计史的自然属性

第八讲 中国艺术设计史的生活空间

第九讲 中国艺术设计史的器具研究

第十讲 中国艺术设计史的文化拓展

附录 推荐阅读书目30本

后记

## &lt;&lt;含道映物&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：斗争哲学在过去很长一段历史时期，我们把它叫做政治生活，中国在近百年的时间里，是政治文化背景下的一种生活，像我这样年龄的人，那几乎是深深的一个烙印。

我有时闭目思想，如果要我头脑当中很快跳出一个词语，那会是什么呢？

我那天闭着眼睛在那写，睁开眼一看，第一个词语叫“阶级斗争”。

（众笑）我后来想，我为什么对这样一个词语印象这么根深蒂固呢？

我们的青少年时期在“文化大革命”时期，这个词语可能就是那个年代影响你一生的烙印性的东西。

我想的第一个词语可能不是什么“艺术设计”，也不是我最喜欢、最亲切的东西，像鲜花呀、美酒呀，不是这些东西，而是阶级斗争。

（众笑）我就很警惕，这个词语我们仍然在用，这就是人世最初的阶段给你的印象。

于是后来我就想，中国20世纪某一个时间段，是在政治化背景下的一个过程，在这个过程中，革命一直是一个主要的词语。

中国所有的文化都必须服从政治文化，这种前提就给文化发展带来了很多的不平衡，我们有很多学科就不被重视。

就美术事业而言，很多创作恐怕都是要围绕政治活动去展开。

我们小时候学的美术课，常常是讲美术要“团结敌人，打击敌人”，要“团结人民，教育人民”。

（众笑）把政治方式的内容，用艺术的形式表现出来，要打击敌人，消灭敌人，敌人是谁呢？

敌人就是美帝和苏修，（众笑）这就是后来冷战时期的一种现象。

你看二十年前的文艺作品的时候，它就是在这样的一个前提下，给人一种恐惧感。

假设前提是苏联或者美国要给我们发射原子弹，所以我们要“深挖洞、广积粮”，全民皆兵。

我们小时候在院子里挖过地道，因为没有挖掘技术，于是挖着挖着，地道就塌了，（众笑）因而就会出现一些奋不顾身的先进人物与事迹，然后被树为英雄。

其实现在看来都是一些低级的、粗糙的破坏生态环境的劳动。

（众笑）现在看来有些可笑，但当时绝对都是很真诚的。

因而后来很长一段时间，人们的思维仍是停留在那个年代所塑造的模式里面。

我想讲的是恐惧感，那是因为我们中国近百年来遭受了许多列强的侵略，从鸦片战争到抗日战争，我们多少次的噩梦，再加上自身的恐惧感，时刻警惕着，就是一种具有恐惧感的民族意识。

随着改革开放，打开国门，开始向外国发出友好信号的时候，后来发现世界各国固然有战争和矛盾，但主流仍然是和平的。

甚至包括西方的一些主要国家，他们还是会对和平社会产生出来一种积极的建设意见，如环保问题。

既然在这样一个和平共识的环境里，经济建设就是首要的。

要发展生产，进行经济文化交流。

海峡两岸以前都是敌对的，1980年以前，台湾是什么样子，我们不清楚；我们是什么样子，台湾也不清楚。

随着这二十多年来的进步，台湾的学者就可以对等地和我们进行交流了，也没有太多的制约。

大家进行一些学术的交流也就没有什么障碍了。

近二十年这种政治与经济状态的转换，影响了我们的生存状态，就会发现我们过去的危机感与恐惧感逐渐转化成了一种欲望，一种不是假设别人要消灭我们的一种临战状态。

<<含道映物>>

编辑推荐

《含道映物:中国设计艺术史十讲》是中国当代文艺理论探索书系之一。

<<含道映物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>