

<<传世收藏>>

图书基本信息

书名：<<传世收藏>>

13位ISBN编号：9787533038076

10位ISBN编号：753303807X

出版时间：2012-8

出版时间：山东美术出版社

作者：科林·哈丁

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传世收藏>>

### 内容概要

《传世收藏：经典相机》囊括了75款英国国家传媒博物馆馆藏的经典相机，主要包括：最早的相机、湿版相机、干版和胶卷、新世纪等。

作者简介

作者：（英国）科林·哈丁（Colin Harding）译者：邹咏梅 冯潇

<<传世收藏>>

书籍目录

针孔成像  
塔尔博特的“捕鼠器”  
相机  
基卢克斯相机  
福伦达的达盖尔式相机  
奈特的达盖尔式相机  
康岱尔相机  
阿切尔相机  
奥特威尔的折叠式相机  
富柯相机  
梅尔休伊什的肯尼式相机  
杜布罗尼相机  
萨顿的全景相机  
约翰逊和哈里森的全景  
相机  
丹瑟的双筒立体相机  
斯凯夫的枪报相机  
汤普森的左轮手枪型相机  
皮亚齐·史密斯的相机  
达戈隆的相机  
法塞尔相机  
斯特恩背心式相机  
斯特恩的“美式”侦探  
相机  
柯达相机  
卢佐相机  
魔鬼侦探相机  
以斯考佩特相机  
洛曼获专利的反光相机  
艺术家手持式相机  
弗雷纳相机  
折叠式袖珍柯达相机  
布朗尼相机  
高兹安修茨相机  
弥制相机  
桑德森相机  
嘀咔相机  
阿普特斯相机  
通用特制B型相机  
索霍热带反光相机  
背心式袖珍柯达相机  
玛丽王后的玩偶之屋  
相机  
阿曼诺克斯相机  
约比相机

<<传世收藏>>

禄莱反光相机  
徕卡相机  
花花公子布朗尼相机  
康泰克斯相机  
视网膜相机  
康泰反光相机  
速图相机  
宝丽相机  
指南针相机  
美乐时相机  
凯恩爱克萨达相机  
波梅特制相机  
超级柯达6—20相机  
冈多尔菲监狱用相机  
佳能IIB相机  
康泰克斯S相机  
雷克塔反光相机  
立体现实相机  
目击者相机  
拍立得兰德相机95型  
尼康M相机  
依尔福德倡导者相机  
雷氏反光相机  
潜望反光相机  
里德相机  
徕卡M3相机  
尼康F相机  
拍立得兰德自动100  
相机  
奥林巴斯钢笔F相机  
傻瓜50相机  
佳能佩利克斯相机  
哈苏布莱德月球相机  
佳能AE—1相机  
摄影者相机  
更多资讯  
建议阅读书目  
致谢  
图片版权说明  
索引

## 章节摘录

版权页：插图：即使在室内或夜间光线昏暗时，阿曼诺克斯相机也能进行拍摄。

新闻摄影记者们很快就开发出了这款相机的可能用途，“抓拍”摄影出现了。

很少有相机敢声称自己创造了一个全新的摄影类型。

而非凡的阿曼诺克斯相机就属于这类相机。

富有创新性的设计和应用为这部相机在摄影史上赢得了一席之地，被认定为第一部“抓拍摄影相机”。

阿曼诺克斯相机于1924年6月宣布研发成功，并开始由享有盛名的位于德累斯顿的厄内曼公司在德国生产。

该款相机基本是在以前几款成功的拍摄“袖珍”大小（4.5厘米×6厘米）玻璃底版的轻便型相机的基础上发展而来的。

然而，阿曼诺克斯相机所采用的镜头使相机从规格到照片的质量都有了革命性的变化。

阿曼诺克斯相机配置的是阿诺斯达镜头。

这种镜头有着在当时颇为少见的f / 2大光圈。

1925年，相机配置了速度更快的f / 1.8镜头。

新镜头是厄内曼公司天才的年轻光学仪器设计师路德维希·贝尔特勒的作品。

正是他在20世纪30年代研发出了著名的蔡斯索纳系列镜头。

有了阿诺斯达镜头，阿曼诺克斯相机的镜头光圈范围是所有微型相机中最广的。

当然，将大光圈镜头装配到小型相机中的想法也不新鲜了。

摄影术刚出现时，这个想法就已经存在了。

早在1835年，威廉·亨利·福克斯·塔尔博特用雪茄盒子做的“捕鼠器”相机（见第16页）中就装配了相对大尺寸的望远镜目镜。

塔尔博特发现这种镜头可以将他的曝光时间缩短到大约30分钟。

大约90年后，阿曼诺克斯相机与阿诺斯达镜头的组合意味着可以在室内或夜晚这些光线不足的情况下进行“瞬间”曝光，而不再需要其他人为的照明辅助。

机身外壳为铝质，外覆黑色皮套。

结构紧凑，工艺精良，非常牢固。

相机配有聚焦屏、折叠式光学取景器和速度为1 / 20秒至1 / 1000秒的帘布快门。

通过丝扣安装在机身上的阿诺斯达镜头似乎大得不合比例。

在广告中，厄内曼声称“这款相机开创了摄影史的新纪元。

不论光线状况有多么糟糕，都能进行瞬间曝光。

”《英国摄影年鉴》在其评论中说：“……这款相机可以在其他小光圈镜头无法进行拍摄的光线条件下进行拍摄。

”相机让人难忘的广告语概括了它的才能——“只要H良睛能看到，相机就能拍到。

”阿曼诺克斯相机主要定位于那些专业摄影师和新闻摄影记者。

费利克斯·曼、阿尔弗莱德·艾森斯塔特和埃里克·萨洛蒙等一大批先锋新闻摄影记者看到了这款相机在可见光条件下进行拍摄所能够带给他们的机会。

萨洛蒙用阿曼诺克斯相机拍摄下了欧洲富翁权贵们在私人空间毫无防备时的时刻。

他的照片刊登在全世界的杂志上，引起了轰动。

在英国，《书画》杂志用“抓拍摄影”这个说法来描述萨洛蒙的突破性摄影。

1926年，厄内曼与康泰莎奈特尔、高兹以及伊卡合并，成立了蔡斯伊康。

新公司继续生产阿曼诺克斯相机，直到1931年该相机才停产。

除了标准配置的“袖珍”型号，还生产了使用13厘米×18厘米的大号底版反光相机。

这些大号相机的产量很低，十分稀有。

## <<传世收藏>>

### 编辑推荐

《传世收藏:经典相机》编辑推荐：经典相机超越时间、金钱、甚至数量的界限。书中所涉及的相机中，大多数都十分古老稀有，精密且昂贵，《传世收藏:经典相机》中的相机有著名的也有较无名的，有稀有的也有常见的，有古老的也有现代的，再加上那些不寻常的。毕竟，经典，正如同美，是见人见智的。希望那些想要对相机的历史多些了解的读者能够从《传世收藏:经典相机》中找到答案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>