

<<中国书画装裱>>

图书基本信息

书名：<<中国书画装裱>>

13位ISBN编号：9787533112899

10位ISBN编号：753311289X

出版时间：2002-01

出版时间：山东科学技术出版社

作者：冯增木

页数：387

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画装裱>>

内容概要

本书对一般书画、巨幅书画、手卷、册页的装裱程序，古旧书画的揭裱与修复，挂图的装裱，书画包装的制作都作了系统、详尽的阐述，并着重叙述了初学装裱者容易遇到的问题及预防、解决方法。对如何解决收画裱件变形、中国书画的收藏与鉴赏等问题，都有精到的论述。

<<中国书画装裱>>

作者简介

冯增木，1950年生于山东泰安一个耕读之家。

自幼酷爱书画和文学。

高中毕业后，服役于中国人民解放军总参谋部某部，担负装裱地图的工作，曾学艺于荣宝斋。

复员后，一直从事书画装裱业务的实践和理论研究。

有多篇论文发表，著有《书画装裱浅说》一书。

现任山东省工艺美术研

书籍目录

第一章 综述第二章 装裱书画的设备、工具及材料第三章 装裱书画的准备工作第四章 装裱书画的款式、规格及镶料配色第五章 装裱书画的程序第六章 巨幅书画的装裱程序第七章 手卷的装裱程序第八章 册页的装裱程序第九章 古旧书画的揭裱与修复第十章 书画裱件变形的原因及解决的方法第十一章 急就裱、洋纸行活书画的装裱及其他第十二章 怎样装裱挂图第十三章 从装裱与收藏角度谈中国书画的用纸、用墨及用色第十四章 中国书画的收藏与借赏附录一 唐·张彦远《论装背襟轴》注释附录二 宋·周密《绍兴御府书画式》注释附录三 明·周嘉胄《装潢志》注释附录四 清·周二学《赏延素心录》注释附录五 清·邹一桂《小山画谱》摘录注释后记再版说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>