

<<古今印刷术-印刷卷>>

图书基本信息

书名：<<古今印刷术-印刷卷>>

13位ISBN编号：9787533146771

10位ISBN编号：7533146778

出版时间：2008-5

出版时间：山东科技

作者：钟永诚

页数：203

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古今印刷术-印刷卷>>

内容概要

本书围绕大印刷这一主题、以概述、印刷工艺、印刷设备与材料为主线，从印前、印中、印后几个方面选取比较重要的、具有代表性的内容，配合一定的印刷发展史、印刷标准化建设、新材料技术设备介绍，试图给出一个印刷的大致轮廓，使读者对印刷形成一个初步了解。

印刷术是我国古代四大发明之一，对世界文明的发展做出了巨大贡献。

印刷术从发明至今，已成为当代社会不可缺少的行业，是人类文化、信息交流的有力工具，是促进社会文明发展的一种重要手段。

随着社会的进步，印刷技术在各方面都取得了巨大的发展，设备越来越精密，速度越来越快，质量越来越高，印刷范围也越来越广，报纸、图书、杂志、资料、图片、地图、货币、单据、商标、电路板等无一不是印刷产品。

可以说，印刷已应用到了社会的各个角落。

<<古今印刷术-印刷卷>>

书籍目录

第一章 概述 搭载着文明遨游时空——印刷术 印刷的前身——印章 印刷的另一渊源——拓印 最古老的印刷术——雕版印刷 现存最早的雕版印刷品——金刚经 坊刻、私刻与官刻 名垂青史的几次大规模刻书活动 活字印刷600年 谷登堡其人 印刷技术的生辰八字 最适合印刷的字体——宋体 印刷术是如何传遍全世界的 照相术的发明使印刷术如虎添翼 印刷的族谱 好看不能吃的订订——套版印刷 艺术嫁给了技术——木版水印 放大的印章——凸版印刷 异军突起的印刷方式——平版胶印 凸以彰显,凹也迷人——凹版印刷 筛洒一片美丽——丝网印刷 金光闪闪的印刷——印金与烫金 珠光宝气的印刷——珠光印刷 几近乱真的印刷——珂罗版印刷 看上去和摸上去都像真的——凹凸压印 如何印出立体图案 磁卡是不是印刷品 防伪全息印刷 不干胶标签真方便 给每种商品一个代号——条码印刷 报纸是怎样印出来的 盲人“看”的书也是印出来的 牙膏皮一类的软管如何印制 集成电路是怎样印出来的 古老印刷方式焕发青春——柔版印刷 不干胶印刷品是如何制造出来的 金属产品的表面如何印刷 塑料产品的表面如何印刷 陶瓷产品的表面如何印刷 利用升华的原理进行印刷 利用静电吸附的原理可以进行印刷 “彩色喷墨打印机”是怎样工作的 印刷业发展的方向之一——数字印刷 高保真印刷使复制的颜色更加逼真

第二章 印刷工艺 一本书的经典制作工艺 印刷的蓝本——原稿 信息之桥——印版 信息之舟——承印物 信息的外衣——油墨 雕版印刷工艺 平版胶印工艺 无水胶印技术 凸版印刷工艺 凹版印刷工艺 丝网印刷工艺 柔版印刷工艺 无版印刷技术 计算机排版工艺 彩色桌面出版系统制版工艺 计算机直接制版工艺 PS制版工艺 柔版制版工艺 电子雕刻凹版制版工艺 丝网制版工艺 弹指如飞让思维跟不上——汉字录入 汉字的容颜、气质和风骨 图像数字化手段——扫描 图片的梦工场——Photoshop 排版与设计集成——CorelDRAW 功能强大的版面制作软件——InDesign 颜色何以如此神奇——颜色的作用 人类是如何感知颜色的 颜色会给人带来哪些感觉 颜色是否有感情 印刷是否也要像画家一样调和颜色 运用色彩时有哪些注意事项 驾驭颜色——印刷过程的色彩管理 高质量的印刷品是怎样制作出来的 只有三种颜色,印刷将会怎样 看似平凡却神奇——不可或缺黑色 印刷复杂的颜色必须先分解成基本颜色 印刷用光源是否与生活光源一样 人类发明一个小点点,世界进入一片新天地 网点是怎样加到印版上的 网点有没有角度 彩图印刷中的乐谱——阶调 连续调图像是否非得用网点复制 颜色交流的魔杖——cIE标准色空间 色彩复制中的定海神针——灰平衡 确定色彩印刷范围的重要手段——定标 油墨和稀泥——专色墨调配 多色印刷工艺大盘点 一切神奇终将回归原始——RIP(光栅图像处理) 电子版面输出稳定的保证——软片线性化 化解纷争的试印刷——打样 让错误无以遁形——校对 数码打样 水墨平衡才出彩 印刷也要有压力 印刷后加工技术 古代书籍装帧形式 现代书籍由哪几部分组成 书籍的印后加工——装订 一般书刊的装订工艺——平装 让印刷品光彩照人——上光 给印刷品一张新“面孔”——覆膜 精装书书芯的制作 精装书书壳的制作 无线胶订 印刷品的质量检查

第三章 印刷设备与材料 大有前途的数字印刷系统 单张纸印刷机与卷筒纸印刷机 不同压印形式的印刷机 凹版印刷机 柔性版印刷机 丝网印刷机 数字印刷机 印刷机控制系统 DTP桌面出版系统 扫描仪可以将图像化做一盘沙子 CTP诀别胶片,让信息直奔印版 折页机 订书机 锁线机 精装书联动生产线 用于印刷制版的感光胶片 平印常用版材——Ps版 其他平印版材 凸版版材 柔版印刷版材 感光体系CTP——直接制版版材 感热体系CTP版材及其他CTP版材 用于凹印的印版版材 印刷用油墨 印刷油墨应具备的性能 印刷用油墨颜色质量评价 油墨的干燥性能 油墨的印刷适性 胶版印刷油墨 凹版印刷油墨 凸版印刷油墨 丝网印刷油墨 柔版印刷油墨 印刷常用纸张 印刷纸张的评价标准 纸张的印刷适性 胶版纸 铜版纸 新闻纸 纸张的规格 纸张储存 用于印刷的塑料 用于印刷的金属 用于印刷的玻璃 用于印刷的织物 用于印刷的陶瓷 平版印刷用水——润版液 刻录图像的点点滴滴——激光照排机 油墨清洗剂 印刷品封面用料 烫印材料 书籍的其他装饰材料 装订用粘接材料 平版印刷中的“二传手”——橡皮布参考文献

<<古今印刷术-印刷卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>