

<<老舍与读书>>

图书基本信息

书名：<<老舍与读书>>

13位ISBN编号：9787533227739

10位ISBN编号：7533227735

出版时间：2000-5

出版时间：明天出版社

作者：张功臣 编著

页数：184

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍与读书>>

内容概要

此书叙述的是老舍一生的读书经历，对了解老舍和他的作品很有好处，可视为一部老舍的简传。前不久，王朔出了一本《无知者无畏》，其中有一篇单评老舍，爱赶时髦的年轻人，读王朔或许甚于读老舍，所以看到王朔的批评文章，可能不知老舍何许人也，那么正好就有这一本老舍简传供阅读，且做他们走进老舍的途径吧。

作为谈老舍读书的书，许多老舍当年的读书理论和心得，今天看来观念可能陈旧，然而对青少年读书，仍有“方法论”的意义。

现在文学观念流派纷呈，莫说青少年，即便成年人也莫衷一是，甚至搞理论的专家，有时间问一问他们口中的新名词，也常常解释不清，以己昏昏，如何使人昭昭？

所以为了避免迷路，保险起见，还是先接受老舍的观念，走旧路稳妥些。

书中列举了许多老舍爱读的古今中外名著，并就其中的三十种一一作了简介。

这可以作为青少年读书增识的小资料库，有文学辞典的意义。

书的语言自然朴实，很容易理解；篇章短小，便于随手翻阅；全书统共也不过十万多字，薄薄的一本，不至于受纠缠而难以摆脱。

关于推荐此书的理由，就说到这儿，现在掉头来说王朔。

前文提到，王朔在他的近作《无知者无畏》，有一篇文章单评老舍，以我的感觉，其中许多话是非常有见地的，比如他评老舍的《二马》：“一个发生在英国的故事通篇用北京话叙述，连小说中的英国人也是一口京片子……北京话的后面总是反映北京人的精神状态和生活态度，放到英国人身上……真是有些油滑了。

”王朔与老舍一样，也是运用北京话写作的高手，不同在于，老舍怀着热爱，构建底层群像，王朔怀着冷嘲，消解现行价值。

是什么使人变成冷嘲？

值得认真想想，就王朔指摘老舍作品而言，他在这里给大家提出了一个问题：富有特色的语言是作家的优势，但是否也会成为创作的局限？

王朔最为认可的，是老舍的小说《正红旗下》，然而，偏偏是这么一部作品，却来不及完成，老舍自杀了。

王朔大发议论，大意是：假如老舍忍辱苟生，或许一部伟大的作品就得以完成。

这里，王朔又给大家提出了另一个问题：该怎样处理作家人格与艺术创作的关系，这进而引发人们思考作家的社会角色——从前，作家可是被看做“人类灵魂工程师”的。

从上述内容可以看出，王朔谈老舍，所站的是今天的立场，他力求有所超越，所以态度可称积极；而《老舍与读书》，作者却是仍旧站在过去的立场上，在许多文学理论和见解上，是顺着老舍的目光看去的，全盘接受，不求超越，所以是一种消极的态度。

这里的积极或消极，没有褒贬的意义，仅指学术态度。

我所以在这篇推荐文章的后面说王朔，目的也就在于通过比较来表明此书问题所在，表明即使是一本给青少年读的书，在成年人，也是大有发现问题的可能、因而也大有阅读和研究的必要的。

<<老舍与读书>>

作者简介

老舍(1899—1966) 现代小说家、剧作家。

原名舒庆春，字舍予。

满族，北京人。

主要作品有《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》、《猫城记》、《离婚》、《月牙儿》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《鼓书艺人》、《无名高地有了名》、《我这一辈子》、《正红旗下》、《牛天

<<老舍与读书>>

书籍目录

老舍小传一 古城墙上的一棵小枣树二 书，给了他一双新眼睛三 异国的海，异国的风四 人生是一本大书五 记忆里的火六 忠告七 汇入书海见精神老舍爱读书的书简介一、《离骚》二、《古文观止》三、《文心雕龙》四、《史记》五、《红楼梦》六、《儒林外史》七、《阿Q正传》八、《伊利亚特》九、《神曲》十、《十日谈》十一、《一仆二主》……

<<老舍与读书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>