

<<颜色>>

图书基本信息

书名：<<颜色>>

13位ISBN编号：9787533240905

10位ISBN编号：7533240901

出版时间：2003年3月第1版

出版时间：明天

作者：莫妮克·弗利克斯

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜色>>

内容概要

想像力是创造力之源，决定着孩子的学习效率、事业创造和一生作为。
也许我们不能给孩子更多的想像力，但可以通过这套精美画书，给孩子更大的想像空间。

当孩子读第1遍时，会享受一个有趣的故事； 当孩子读第2遍时，会懂得一种认知的方法；
当孩子读第3遍时，会学会一些有用的知识； 当孩子读第4遍时，会完成一样动手的作品；
当孩子读第5遍时，会掌握一项思考的窍门； 当孩子读第6遍时，会了解一类生活的情趣； 当
孩子读第7遍时，会体验一次好玩的游戏； 当孩子读第8遍时，会想象一幅美丽的图画；

儿童文学教授梅子涵说： 不甘寂寞的小老鼠又想找到什么？
雪白的纸头后面竟然有艳丽的颜色。
黄的、红的、蓝的、绿的.....哎哟喂，小老鼠的尾巴也五彩缤纷了。
有一个哲学，陪伴孩子阅读的大人该知道：一个人真不该平平淡淡，没有“颜色”的日子好单调哦。
鼓励孩子大胆地“画画”，就会成功，就有喜悦了！

这是一套名副其实的无字书：用图画讲故事，连一个字的描述都没有。
除了画面在叙事上的杰出表现力外，画面的主角小老鼠十分生动传神。
不仅鼠毛清晰可见，尾巴、耳朵、手脚的皮肤很有质感，而且表情生动、动作传神。
儿童文学教授梅子涵说《颜色》 不甘寂寞的小老鼠又想找到什么？
雪白的纸头后面竟然有艳丽的颜色。
黄的、红的、蓝的、绿的..... 谁说小老鼠画的不是最美的图画？
哎哟喂， 小老鼠的尾巴也五彩缤纷了。
有一个哲学， 陪伴孩子阅读的大人该知道： 一个人真不该平平淡淡，没有“颜色”的日子好单调哦。
鼓励孩子大胆地“画画”， 就会成功， 就有喜悦了！

作者简介

瑞士画家莫妮克·弗利克斯1950年出生于瑞士，是世界著名的插画大师，他的画因为具有培养孩子的想象力、观察力和思考能力的独特功能而风靡全球，多次获得国际图书大奖。

至今已经创作了40多本书。

她的代表作包括：“老鼠无字书”系列、“情人节兔”等。

她以大胆、独特的风格征服了无数的读者，包括孩子和大人。

媒体关注与评论

呵护孩子的想像力，就是成就孩子的未来。

世界著名插画大师莫妮克·弗利克斯的代表作，因其具有培养孩子的想像力，观察力和思考能力的独特功能而风靡全球，多次获得国际图书大奖。

<<颜色>>

编辑推荐

呵护孩子的想像力，就是成就孩子的未来。

世界著名插画大师莫妮克·弗利克斯的代表作，因其具有培养孩子的想像力，观察力和思考能力的独特功能而风靡全球，多次获得国际图书大奖。

瑞士插画大师莫妮克创作的著名无字书系列，由《颜色》《反正》《飞机》《小船》《大风》《数字》《字母》《房子》组成。

从“无字”到“有声有色”（椰椰妈(来自蓝袋鼠)·2005年11月·相关链接) 当我把世界著名插画大师莫妮克·弗利克斯的代表作---无字书拿回家后，椰子表现出来特别的兴趣。

翻开书大约十秒钟，她就开始喃喃咕咕自言自语起来：“老鼠它想看什么？”

“哦，阿姨、猫猫都出去了....” “它把颜料盒子打开了！”

“还有笔...它在挤颜料！”

“等我看看，它在干什么？”

“它画了红颜色！”

“...它又画了红颜色...它又画了蓝颜色...” “它跑了！”

“看完之后，椰子扭过头兴奋地对我说：“妈妈，真好看！”

“椰子的故事书有几十本之多，为什么偏偏对这本无字的产生了如此大的兴趣呢？”

不仅如此，在以往的亲子阅读中，她总是拿来书让我讲给她听，尝试着让她讲时故事时，她的回答总是：“妈妈，我不会讲。”

“只有当我故意说“妈妈实在不会讲”时，她才会用自己稚嫩的童音讲述她脑海中的故事。”

今天她却主动地讲完了故事，而且一遍一遍地重复翻看... 这是都是“无字”的功劳 首先，书中没有一个字，孩子没有把它当成一本书，看它就像看每天上幼儿园途中的花花草草一样。在观察的过程中情不自禁地抒发着自己的情感。

第二，每翻一遍，都会有新的发现。

有些是孩子自己发现的，有些是家长发现的，只要肯挖掘，每一遍都会有收获，有时孩子的观察能力甚至超过了大人，看到大人们惊奇的表情，孩子得意之余越看越有趣味。

第三，没有固定的故事模式，想怎么讲就怎么讲。

因为没有文字作为参考，孩子们在“说”故事的过程中，父母、特别是祖父母只有点头和肯定的份。而不是像以往那样：“又说错啦，应该...” 比方椰子看见老鼠在啃纸，便对妈妈说：“它肚子饿了，在吃墙壁！”

“妈妈，它肚子好圆，它吃饱了。”

“她首先考虑的是吃，而不是我讲故事时用的“啃”。”

这很符合她所处的年龄段。

椰子在两岁时，曾与从美院回家度假的小姨一起调过颜色，虽然几个月过去了，依然有印象。

讲到“颜料”两个字，毫不迟疑。

但她没有讲出“蓝色+黄色可以调出绿色，黄色+红色可以调出橙色，红色+蓝色可以调出紫色...” 而是看了看图片直接说出：“它又画了绿颜色...橙色...紫色...” 此时抓住孩子的兴趣非常关键了，当时已是晚上，上哪儿去买颜料啊？

我灵机一动：“椰子，去把你的橡皮泥拿来！”

“椰子屁颠颠地把装满各色橡皮泥的小桶拿来后，我们照着老鼠调色的方法，分别用三原色的橡皮泥团搓出了绿色、紫色、橙色...” 翻到最后一页，椰子咯咯地笑了：“老鼠的尾巴五颜六色！”

“后记：无字书一套八本，椰子每本都喜欢。”

例如看《字母》第一遍时，情不自禁地唱起：“ABCDEFGH、IJK...” 每次读到《反正》，看到黑老鼠栖在天花板上，总要把书倒过来看。

即使当时在看别的书时，只要眼角瞅见这套，她都会用手摸摸封面：“老鼠把它咬缺了！”

“书中也有纰漏，例《数字》那一本的封三的阅读提示：“可是猫爪子也是一个数啊，所以九个小老鼠加一个爪子正好等天10”就是个明显的错误。”

<<颜色>>

书评者显然疏忽了画面中一处不显眼的老鼠尾巴，没有把它当成一只老鼠。

微瑕不掩璧，这仍是一套常读常新的好书。

无字胜有字，无字不简单！（rkevin·2005年09月） 一直以来，我对绘本没有什么兴趣，总觉得是小儿科的东西，记得小时候喜欢看小人书被父母说成是永远长不大，幼稚的小孩，而感到万分沮丧的样子，等自己有了小孩我的想法同父母一样，希望他多从字里行间吸取更多的知识，所以孩子从3岁认字，4岁开始看书就一直以字书为主，唯一看过的图画书是从贵网站上购买的。极少让他接触图画书，也是因为同事之间讨论孩子迷“奥图曼”之类的卡通书，耽误学习，整天打打杀杀的。所以我是坚决反对他看图画书的。害怕他接触过于丰富多彩的画面，而扼杀创造力。但是不到六岁的儿子对小说中的插图非常感兴趣，比如，这些书他自己已经完全可以读，但大多数他总是专心翻到插图的地方看半天，我总是说：别光看画，看文章！他当然充耳不闻，还一心一意看图。这个暑假偶尔知道了红泥巴网站，经常在这里找一些图书，儿子对莫尼克特别感兴趣！尤其看了插图他死磨硬泡非要买，看我无动于衷，他就去求姥姥。最终得到了这套书！他拿着书给我讲，我忽然有了个惊奇的发现，他竟然每次讲的都有不同的情节和故事，开始是几句话，后来是具体的描述和启发，到后来快变成长篇大论了！这倒挺新鲜！我也翻翻了书，发现很快就被吸引了，而且，每次看图都能发现一些新的东西！看来我以后也要改一改认为图画书肤浅，幼稚的观念，多下一些绘本订单了。小老鼠的新飞机（子頔妈·2005年05月） 有一天，小老鼠想到外面散步，它就使劲推墙，推不开，它就去找它妈妈，它发现妈妈不在，它就咬纸，咬咬咬咬咬，看见了一个农村，它就再咬，翻开了，看见一个农村，它想叠一架飞机，坐上飞机去找它妈妈，它妈妈在开会，它看见了麦穗，它说我去吃麦穗，我总不会走开的。

它吃红烧麦穗，好香啊，都闻到香味了，吃完后它就把麦穗打包，放在飞机上，带回去给妈妈、爸爸、姐姐、弟弟吃。

它飞到家的时候，它妈妈爸爸已经回到家了，它们家成了“老鼠一家大酒店”，还有橙汁、蛋糕，开起了宴会，还来了很多老鼠做客，它们唱歌、跳舞。

后记：子頔喜欢飞机，一早就要我讲这一本，我们就一起看，每一页的细节都看了，苹果长大变红了，他说是秋天丰收了，左边的树，他说是芒果树，芒果也长大了。

房前的梯子，他说是着火的时候用的，右上方有一大片草地，他问我想书里的哪里，要不就到大草原上野餐吧，从入口（右下角）进去，走迷宫进去。

下雨的那一页，看到牛在树下躲雨，我说这样不行吧，打雷就危险了，他说没事，是小雨。

最后一页，只是一小幅小老鼠在麦田咬麦穗，他却看了半天，编了好几种吃法，自己编不出来了，还要我讲，我只好又编了几句。

然后他说不再要我讲了，这回他讲给我听，我说好啊，讲了我给你写到电脑上，他就一口气讲完了，然后跑进来看我打电脑。

风中的飞鼠（露露） 我的名字叫“莫桑比克”，因为这个名字听起来一点也不傻，所以我用“莫桑比克”作名字。

聪明的莫桑比克当然头脑里非常丰富，丰富的大脑当然体形也丰富。

咱爸说这不叫胖，叫丰满。

谁让我是个有脑子有思想的莫桑比克呢。

莫桑比克牙好胃口好，吃嘛嘛香，身体倍棒。

因为我用的是全球牙防组推荐的磨牙石。

今天没事出来遛溜，真好真好，脚底下雪白雪白的，地面上雪白雪白的。

只有咱干净透亮的莫桑比克，走到这种地面才不会留下脚印，真好玩真好玩！

耶，怎么这会儿还、还有点动静，地面颤颤悠悠的。

不行，我得瞅瞅。

这下用得着莫桑比克的好牙啦。

先来个角看看，咱老爸说过，用牙干活的时候，眼睛最好闭着，既能保护眼睛，又能享受劳动。

本来嘛，劳动就是一种高兴的事。

停一会儿，停一会儿，先听听，怎么动静越来越大了，好奇怪、好奇怪哦。

<<颜色>>

还是老规矩，先啃下一边再说。

嘿、嘿、嘿，捣什么乱，谁在那边捣什么乱啊，别推，别推，没看见我正在干活呀！

糟啦糟啦，情况不对。

怎么这么大的劲啊，别推别推，就剩一个角就搞定啦，快啦！

快啦！

天哪天哪，我都飘起来啦！

救命呀救命呀！

什么东西这么大的劲呀？

哦，我想起来啦，我说还有谁这么捣乱啊，原来是风啊！

哇，从来没见过这么大的风啊！

别、别跑、别飞呀！

好啦好啦，我抓住你啦。

幸亏我的爪子很凌厉，没我这两下子，没准就飞跑啦。

对呀，飞！

我要飞！

我以前怎么想到呢，这么大的风飞起来多好玩呀！

我想想、想想，风，风车，对做一个风车，现成的纸，嘿嘿，老爸教我做过风车，有风车我就可以飞啦！

飞呀飞呀！

！

让我研究研究它们是怎么飞起来的，哦老鹰，好大的翅膀，我没有翅膀只有尾巴；飞机，有翅膀还有前面转的飞轮，对咧，风车可以当飞轮；燕子，还是用翅膀，看样子只有把尾巴用上了。

开始吧，把每个啃下来的角再钻个眼，和中间的眼对上，哈哈，串在咱尾巴上！

让我再瞧瞧，直升飞机就跟我的一模一样，有戏。

不对不对呀，风轮怎么往外蹶遛，尾巴挂不住，这可怎么办。

对啦，打个结。

爪子够不着怎么办？

这可难为我啦。

休息一会想想，这点小难题是难不住聪明的莫桑比克的。

想起来啦，西部片的套马绳，让我试试！

摇一摇咱的尾巴，圈起来圈起来，好啦！

终于打了一个结。

这可变成了咱的特技，莫桑比克的专利特技。

好啦，一切准备好啦。

我要飞啦！

我要融化在天空里啦！

准备一个优美的姿势，伏明霞似的跳水动作，好啦，我来啦！

..... 飞轮怎么不转啊，糟啦糟啦！

飞轮方向装反啦.....

<<颜色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>