第一图书网, tushu007.com

<<屠龙族>>

图书基本信息

书名：<<屠龙族>>

13位ISBN编号：9787533254667

10位ISBN编号：753325466X

出版时间：2007

出版时间：明天出版社

作者：熊亮,段虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

听说过这样的故事吗？
中国辽宁的古莲种子，以色列梅察达的海枣树种子，德国古老村落遗址的荞麦种子，加拿大冰川淤泥中的羽扇豆种子……它们的年龄少则五百年，多则上万年，那还是天地鸿蒙的时候呀，而它们竟然都在我们的时代发出了新芽。
　　我相信，这也是一套可以在我们的时代发出新芽的丛书，它的名字叫做“中国印象”。
而，丛书中的若干已经远离或正在远离我们的民俗和民族文化意象：年、兔儿爷、灶王爷、小石狮、泥将军、家树、屠龙族，正是一颗颗沉潜了许多年的古老的种子。
　　我开始寻找它生长的土壤，我瞄上了儿子稚嫩的，无邪的，平滑的脸。
是的，这片毫无丘壑的肌肤正好播种。
　　给儿子讲“中国印象”，其实不用花费很大的力气。
整套绘本丛书画面唯美而不失亲和力，故事性强，同时，也没有偏离孩子思维的纹路。
基本上都是照本宣科地讲，中间稍做停顿，常常是为了窥看他观看画面的反应。
　　看《年》这一册，是他最活跃的时候。
关于春节的概念，从没有人这样告诉过他：　　很久很久以前，有一个很孤独的怪物，他的名字叫作“年”。
他住在高高的山上，从来没有人和他玩。
　　这样的一个“年”，充满了童真和童趣，儿子一下子就把他当成幼儿园里的玩伴了。
当“年”恶作剧地吓唬孤单的人，儿子是使坏地一笑；当人们热热闹闹地过年，“年”被遗忘了，缩在墙角，儿子是跟着失落郁闷；当“年”被大伙记起了问候了，不好意思了，变得越来越红了，变成新“年”了，儿子忍不住地大乐起来……一个亲子共读的读本，它已经把自己的读者变成了“分享者”，而不是“旁观者”，那么，我们还愁这颗种子不生根发芽吗？
　　有时，在讲故事的过程，我会停顿下来，向儿子提一些小问题，比如：屠龙族的孩子找到大山溶洞里的龙会杀死它们吗（《屠龙族》）？
兔儿爷会找到它属于的那个孩子吗（《兔儿爷》）？
其实我们闭上眼睛都可以想象得出孩子的回答，答案一定是善良的，美好的。
之所以这样不厌其烦地拖延时间，只是为了把这些善良和美好放大了慢慢欣赏。
　　最后说一下这套绘本图画里的弦外之音，随手翻开《屠龙族》，第10页，“找龙成了他们每一个孩子的梦想。
”因为梦想了，画面上，所有的孩子都坐在一棵高大的树上。
一棵树完成了孩子们对于梦想的理解。
像儿子，他把研究树上每一个屠龙族小孩的表情和动作，并对他们展开想象当成了阅读的乐趣。
翻过一页，“屠龙族的孩子也不停地找龙，他们找了很久，一代又一代。
”画面上零散地站着9个人，每一个都一筹莫展束手无策。
要怎么才能让一个6岁的小孩知道一代又一代是什么意思？
我指着其中一个，这是孩子，指着另一个，这是孩子的爸爸，这是孩子的爷爷，这是爷爷的爸爸，这是爷爷的爷爷……他们就是这样一代又一代不停地找龙。
儿子乐了，一头钻进了这个像绕口令一样的游戏——这是爷爷的爷爷，这是爷爷的爷爷的爷爷……
在阅读这套绘本好些天之后，有一次与儿子经过市郊，看到一棵冠盖繁茂的大榕树，儿子兴奋地问：“妈妈，这就是家树吗？
”我一愣。
说起来赧颜，我根本没有考究过“家树”到底是哪一个门类的植物，而且，我以为《家树》这本书，有着太过深长的哲学意味和人间的沧桑恍惚，一个小屁孩不会懂。
　　错了。
是种子都会发芽。
　　虽然并不是每一棵羽扇豆种子都会长成一棵羽扇豆，它可能会长成一棵荞麦，长成一棵古莲，长成

一棵海枣树，可那有什么关系呢？
　我们只管播种好了，并给适宜的温度和湿度。
这有什么难处吗？

书籍目录

序言“绘本中国”，带我们回家策划人的话逐渐复苏的中国绘本亲子如何阅读这套书古老的种子名家导读小石狮，故乡的守望与眷恋传统文化与现代意识的结晶心中的眼睛守住自己的“根”与文化回到传统思考传统家树，一个象征家族兴盛的掠影简单的故事丰富的画面

媒体关注与评论

《京剧猫》，我称这类书市传统文化的捻子。
并不是仅仅把京剧脸谱和猫本身花纹的一种结合。
读懂读透《京剧猫》至少需要对三国、水浒这类传统故事有基本的了解；同时，书里还包含有京剧舞台艺术在文学、表演、锣鼓、化妆、脸谱等各个方面的元素，可见画面的背后潜藏着作者深厚的功力。

——　王林　新京报

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com