

<<灶王爷>>

图书基本信息

书名：<<灶王爷>>

13位ISBN编号：9787533254681

10位ISBN编号：7533254686

出版时间：2007-9

出版时间：明天

作者：熊亮|绘画:熊亮//马玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灶王爷>>

内容概要

翻开《灶王爷》，你第一眼就看到灶王爷用那一双大大的眼睛盯着你。

再翻页，连续五幅小图，还是那一双大眼睛，眼珠儿忽上忽下，忽左忽右，看得你好仔细，仿佛要穿透你，把那纤细如尘的心底事一览无遗。

灶王爷为甚么要睁着两个大眼睛看着我们？

人因为贪婪、好强争胜、缺乏关爱、爱透过于他人，于是妄念丛生。

《灶王爷》里的一家子都曾有过一时妄念。

「我」会因为贪嘴，想在灶上可口的饭菜，拣一块放进嘴里；相处几十年的爷爷会跟奶奶吵架，互说不是；奶奶会因为小心眼，数落邻里长短；「我」怕承担责任，想以谎话瞒骗他人；「我」做错事，爷爷会动气动手……可幸，「灶王爷」总会睁着两个大眼睛看顾世人，让他们在澄明如镜的大眼睛里，把自己看得清清楚楚。

不过，只把灶王爷那一双大眼睛视为对人间的监察，那似乎漠视了人类纯朴的本源。

试把灶王爷那一双大眼睛理解为我们心中的「眼睛」，人类早存的仁心与善念，也许更得作者的心意所在。

因为心中早种善的种子，胸中溢满关爱，当我们在行为上有所失当的时候，善的种子就来提醒：当心啊！

当我们眼里只见他人过失的时候，关爱又来提醒：当心啊！

行善积德不因为他人的监管，而是纯然发自内心的良知与仁爱。

这样，灶王爷的那一双大眼睛就来得更有意义。

因此，灶王爷向玉皇大帝报告人间种种的时候，他总点头称是，嘴里只懂说：「好 好 」当然，这不是因为糖瓜粘满张嘴，不得不为人间雕饰溢美。

只是，灶王爷最终看到的是一家子和乐融融地围坐桌子吃饭，那团圆、那温馨的氛围足教灶王爷心头与嘴里甜蜜蜜，他得如实汇报：「好 好 」。

出门远去天庭的灶王爷，我们会想念他，因为我们永远怀想善念与仁心，不容一刻怠慢。

那出门远行的灶王爷呢？

他同样想念我们，因为善念与仁心也将永久地在我们心中居停。

灶王爷有一双澄明的眼睛，而我们每一个人的心中也有一双澄明的「眼睛」。

近年，不少国内学者以图画书为媒介，大力推动阅读，让孩子在愉悦的亲子阅读中，成长而为一个独立的读者。

然而，在取法西方的同时，我们也许要回溯本土根源。

传统文化并不单指「过去」，它从「过去」一步一步朝向「现在」而来，并与「将来」接轨，它并不陈旧，也不会老去。

《灶王爷》的作者取材于传统，以民间信仰为题材，展示我们独有的文化。

《灶王爷》呈现的不单纯是「过去」，它要向世界宣示，我们的祖先有着这样美丽的崇善精神。

灶神爷爷那一双大眼睛与一幅明察秋毫的样子，其实是我们内心深根的仁厚与良知，它恒常地提醒我们，无论在甚么时候都应自我完善。

活在「现在」的我们，如何继承传统，并把这一切让「将来」的孩子都一一读懂？

作者用图像与文字承担了重责，以蕴含民间传统气息的《灶王爷》，寄寓了人类恒常的感情。

<<灶王爷>>

书籍目录

序言“绘本中国”，带我们回家策划人的话逐渐复苏的中国绘本亲子如何阅读这套书古老的种子名家
导读小石狮，故乡的守望与眷恋传统文化与现代意识的结晶心中的眼睛守住自己的“根”与文化回到
传统思考传统家树，一个象征家族兴盛的掠影简单的故事丰富的画面

<<灶王爷>>

媒体关注与评论

《京剧猫》，我称这类书市传统文化的捻子。
并不是仅仅把京剧脸谱和猫本身花纹的一种结合。
读懂读透《京剧猫》至少需要对三国、水浒这类传统故事有基本的了解；同时，书里还包含有京剧舞台艺术在文学、表演、锣鼓、化妆、脸谱等各个方面的元素，可见画面的背后潜藏着作者深厚的功力。

——王林 新京报

<<灶王爷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>