<<80天环游地球>>

图书基本信息

书名: <<80天环游地球>>

13位ISBN编号: 9787533260613

10位ISBN编号: 7533260619

出版时间:1970-1

出版时间:明天出版社

作者:儒勒 · 凡尔纳

页数:377

译者:李振波

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<80天环游地球>>

内容概要

《80天环游地球》是一部非常现代的作品,这部作品告诉人们通过与科学的接触可以改善人类的状况。

菲律乌斯&bull:弗戈是运动着的科学,是把肌肉、血液、意志和头脑具体化的科学。

作品向人们揭示了科学是不可战胜的道理,但是这部作品的价值却并不在此,也不在于主人公机 械般的准确性带给人们的感动。

这部小说的价值在于故事始终都贯穿着扣人心弦的故事情节、难以置信的大胆想象、对社会犀利的讽刺以及对情景的细致描绘。

这部作品中最引人人胜的地方是最后那个令人惊讶的大转折。

对于菲律乌斯·弗戈这个人物,如果作者凡尔纳表达不好,他很可能被描绘成一个像冰一样冷漠的人。

从表面上看,弗戈先生是一个理性、死板的人,但实际上他却是一个多情的人,只不过他没在那个可 怜的女人面前表现出来。

如果没有那个法国仆人帕斯帕尔图,各种冒险就会变得枯燥乏味,帕斯帕尔图的性格与他那个理性、冷漠的主人形成了鲜明对比,他使作品更加生动有趣。

另一个登场的是嗅觉没有发育完全的警探菲科斯,他误认为弗戈先生是银行盗窃犯,为了逮捕弗 戈先生,他跟着弗戈先生横断大陆、穿越海洋,与弗戈先生展开较量。

对这个人物的描写更增添了小说的戏剧效果。

这一作品已经发表了九十多年,但人们对它的喜好却丝毫未减。

名著就像葡萄酒,越陈越香,这部优秀作品的影响力再次验证了这一真理。

<<80天环游地球>>

作者简介

作者:(法)儒勒·凡尔纳

<<80天环游地球>>

书籍目录

菲律乌斯·弗戈和帕斯帕尔图达成主仆关系 帕斯帕尔图以为如愿以偿了 开始需要付出沉重代价的对话 菲律乌斯·弗戈令帕斯帕尔图目瞪口呆 新股票在伦敦证券市场上登场 菲科斯警探无法掩饰他焦急的心 在护照上警探一无所获 帕斯帕尔图说了不该说的话 红海和印度洋帮了菲律乌斯·弗戈一把 帕斯帕尔图重获自由 菲律乌斯·弗戈以高价买了头大象 菲律乌斯·弗戈一行人在树林里经历的事 帕斯帕尔图鼓起勇气 穿越康提斯江流域的峡谷 钱包又减轻了 菲科斯警探佯装不知道 从新加坡到香港的航行 各按各的想法做事 对主人做的事坚信不移 菲科斯警探和菲律乌斯·弗戈互致问候 唐卡戴拉号的航行 领悟了应该随身带着钱 帕斯帕尔图的鼻子长长了 穿越太平洋 在圣弗朗西斯科(旧金山)走了一趟 登上太平洋铁路的特别快车 顺利通过危桥 只有在联合太平洋铁路上才会发生的事 菲律乌斯·弗戈尽了自己的职责 菲科斯警探全心全意地帮助菲律乌斯·弗戈与厄运展开正面对抗 菲律乌斯·弗戈展现处理事件的能力 看到菲律乌斯·弗戈的拳头飞起 帕斯帕尔图的快速行动 " 菲律乌斯·弗戈" 的股价又升了环游世界只让菲律乌斯·弗戈得到了幸福 专家导读 背景知识 作家介绍 作品概述

<<80天环游地球>>

章节摘录

人们说菲律乌斯·弗戈像拜伦,留着猫胡子的拜伦从来没有什么情感变化,他是一个活上一千年也不会老的人。

菲律乌斯·:弗戈虽然确确实实是个英国人,但是他可能不是在英国出生的。

他从来没在证券交易所、银行甚至伦敦市内的信用机关里露过面;并且,在伦敦的任何一个码头上都找不到一艘属于菲律乌斯'弗戈的船;还有,他从来没在任何一个行政委员会里露过面;在律师会里,在丹弗法学院里,在林肯斯·印或格林以斯·印(英国的法学院)里也从来没有出现过他的名字;大法院或王室、财务省或宗教裁判所也从来没议论过他的问题。

菲律乌斯·弗戈不是企业家,也不是实业家,也不是商人,更不是农民。

他没有参与过大英帝国王立学校或伦敦学校,也没有参与过技术学校或法律学校,也没有参与过由国 王陛下直接资助的艺术科学学校。

还有,从口琴协会到以扑灭害虫为目的而建立的昆虫学协会,这些英国首都的无数协会中他不属于其中的任何一个。

菲律乌斯·:弗戈只是改良俱乐部的会员,这就是全部。

这样一个像谜一样的人物居然会是著名团体改良俱乐部的会员,有不少人为此感到惊奇。

然而,就连这件事人们也只是知道菲律乌斯·弗戈是接受了与他进行交易的巴林兄弟银行的推荐才成为该俱乐部的会员的。

这么说菲律乌斯·弗戈是个富翁了,这一点毫无疑问。

但是,即使是那些比较了解菲律乌斯·弗戈的人也不知道他是怎么聚集了这么多的财产。

虽然菲律乌斯·弗戈非常节俭,但是他绝对不是一个吝啬的人,如果有哪项公益事业或慈善事业需要钱了,无论什么时候,只要需要,他就会二话不说,悄悄地捐赠。

菲律乌斯·弗戈很少开口说话,他总是尽量地少说话,这样就显得他更加神秘了。

但是,菲律乌斯'弗戈一直都在真诚地活着,他的生活按部就班,千篇一律。

菲律乌斯·:弗戈旅行过吗?

似平如此。

因为他对世界地理非常熟悉,无论多么偏僻的地方,他都知道得一清二楚。

在改良俱乐部里,当人们对某些下落不明的人众说纷纭的时候,菲律乌斯·弗戈通常会把他们的话整理下来,只要菲律乌斯·弗戈说出了某个观点,后来的事实总能证明他的观点是对的。

因此,人们就下了这样一个结论:弗戈先生的话总是从某个客观角度出发的。

人们推测,弗戈先生应该是个去过许多地方的旅行家。

还有一件事是可以肯定的,那就是,菲律乌斯·弗戈已经好久没有离开伦敦了。

一个与菲律乌斯·弗戈有点交情的人曾经断言:除了塞比罗尤街7号公馆和改良俱乐部之间的那条路,在其他地方是不会见到菲律乌斯·弗戈的。

菲律乌斯·:弗戈的爱好是看报和玩挥斯特游戏(纸牌游戏中的一种)。

挥斯特游戏是一种需要保持安静的游戏,他与菲律乌斯·弗戈的性格正好相符,因此,他玩这个游戏时通常都是赢钱的,但这些钱并没有放进他的口袋里,而是用于添补他计划用于慈善事业的巨额资金。

因此可以推断: 弗戈先生玩游戏只是为了娱乐, 并不是为了赢钱。

对他来说,挥斯特游戏是一场与困难的斗争,但是,这是一种不用活动、也不用费力的斗争,所以说 ,挥斯特游戏和他的性格十分吻合。

菲律乌斯·弗戈没有妻子和孩子(对优秀的人来说这种情况是可能的),也没有亲戚或朋友(在现实生活中这种情况却很少见),菲律乌斯·弗戈独自一人住在他的塞比罗尤街上的公馆里,没有一个人去他家里看过,他的家里只有一个仆人整天勤快地服侍着他。

弗戈先生总是在一个固定的时间去改良俱乐部,他通常在同一个房间里、同一张桌子上吃午饭和 晚饭。

<<80天环游地球>>

他很少和同僚们一起交谈,也不招待新认识的人。

他每天晚上12点准时回家睡觉,他从来没在改良俱乐部为会员们提供的舒适的房间里睡过觉。

人们不知道他一天24小时中的其他十个小时是在睡觉还是在装束,但是有一点人们敢肯定,他通常是在自己的家里度过的。

改良俱乐部有一个宽敞的接待室,它的地面是用马赛克铺成的。

俱乐部里还有一条甬路,这条甬路的屋顶是圆形的,由天蓝色的玻璃装饰而成,屋顶由二十根用红色 板岩制成的里奥尼亚式的圆柱支撑着。

当菲律乌斯·弗戈想舒展舒展筋骨时,他就会在接待室里或甬路上散步。

午饭或晚饭的时候,俱乐部的厨房、食品储藏室、给俱乐部供应物品的鲜鱼行、乳制品店都会把自己带来的东西中最好的放到菲律乌斯·弗戈的桌子上。

俱乐部里的服务员都穿着黑色衣服和以法兰绒为底的鞋子,在菲律乌斯·弗戈吃饭的时候,他们总是用珍贵的陶瓷器装饰桌子,并在上面铺上在萨克斯定做的漂亮桌布。

高级的水晶杯里盛着塞里酒、葡萄牙产的葡萄酒、掺杂着桂皮的红色葡萄酒,这些都是菲律乌斯·弗戈喜欢喝的。

服务员们在饮料上也费了一些心思,他们用改良俱乐部里使用的冰(以高价从美洲进口的)把饮料冰上,以保持其清爽的感觉。

塞比罗尤街的公馆不算奢侈但很舒适,并且因为主人的作息没有什么变化,所以仆人一般没有什么工作,但是菲律乌斯·弗戈要求仆人一定要准确而又有规律。

10月2日,菲律乌斯·弗戈把仆人詹姆斯·鲍斯特解雇了,解雇詹姆斯·鲍斯特的理由是:他为主人准备的刮脸水不是像往常一样的华氏86度而是华氏84度。

菲律乌斯·弗戈正在等新来的接替者,接替者要在上午11点到11点半之间来找他。

菲律乌斯·弗戈舒服地坐在安乐椅上,双脚并拢,双手整齐地放在膝盖上,上半身笔直地立着,抬着头静静地望着墙上挂钟的表针在移动,这是一个可以知道时、分、秒、日、月、年的复杂挂钟,弗戈先生通常会在挂钟敲响11点30分时从家里出来到改良俱乐部里去。

正在这时,有人敲响了菲律乌斯·弗戈家接待室的门,这个人正是被解雇的仆人詹姆斯·:鲍斯特。

"新的仆人来了。

"詹姆斯·鲍斯特说道。

他的话刚说完,就有一个看起来大约三十岁的年轻人走进来给弗戈先生行了礼。

"你是法国人,你叫约翰,对吗?

"菲律乌斯·弗戈问那个年轻人。

英国绅士菲律乌斯·弗戈以两万英镑与俱乐部的朋友们打赌,向80天环游地球发起挑战。 他带着他的法国仆人帕斯帕尔图从伦敦出发,向东有条不紊地开始了旅行。

在印度,他们从火葬台上救下了酋长年轻的妻子,在美国,他们遭到了印第安人的袭击,大西洋上他们拆船补充燃料,这些层出不穷的意外事件让读者们始终为主人公捏着一把汗。

但是弗戈先生面对这些突发事件每次都能把握事态、沉着应对,从而取得胜利。

菲律乌斯·弗戈无论遇到什么事都能沉着冷静、毫不动摇。

……

<<80天环游地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com