

<<圣诞颂歌>>

图书基本信息

书名：<<圣诞颂歌>>

13位ISBN编号：9787533260804

10位ISBN编号：7533260805

出版时间：2009-4-1

出版时间：明天出版社

作者：（英）狄更斯 著,（意）英诺森提 绘

页数：148

译者：杨柳,赵华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圣诞颂歌>>

### 内容概要

从19世纪的伦敦那白雪皑皑的繁华街市，到“昔日”、“今日”、“来日”三位圣诞幽灵的神奇幻象，荣获国际安徒生插图画家奖的意大利画家罗伯特·英诺森提以其生动的笔触，不仅为读者再现了狄更斯的原著《圣诞颂歌》原汁原味的故事情节，更以其独特的视角，创造性地展现了故事强烈的情感震撼力。

无论是室内还是户外，人间还是阴界，无论是斯克鲁齐破旧寒冷的公寓，还是他的外甥家热闹的节日聚会，以及令人垂涎欲滴的美味的布丁……在英诺森提所描绘的一幅幅伦敦市民的生活画卷中，处处可以感受到画家客观敏锐的洞察力、博大的人道主义情怀以及细节表现的生动魅力。

英诺森提以其精美的插画为备受瞩目的圣诞节最受欢迎的故事提供了新的范本。

<<圣诞颂歌>>

作者简介

作者：(英国) 狄更斯 (Dickens.C.) 译者：杨柳 赵华 插图作者：(意大利) 英诺森提

<<圣诞颂歌>>

书籍目录

第一章 马利的鬼魂第二章 第一个幽灵第三章 第二个幽灵第四章 最后一个幽灵第五章 结尾

## &lt;&lt;圣诞颂歌&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 马利的鬼魂在故事开始之前，马利就已经死了。

这一点是毫无疑问的。

他的安葬记录是由牧师、教堂执事、殡仪员和一个主要送葬者登记的，斯克鲁齐负责签署。

斯克鲁齐在交易所里很有名气，凡是愿意插手的事情，全都不成问题。

老马利像钉死了的门钉一样确凿不移地死了。

请听我说，我并不是说自己知道一颗钉死了的门钉有多么死气沉沉，我倒是认为棺材上的钉子或许才是五金店里最死气沉沉的。

但这个比喻体现了祖先们的智慧，我亵渎神明的双手可不敢随意改动，否则整个英国都要因此而遭殃。

所以，请允许我再强调一遍：马利已经像钉死了的门钉一样确凿不移地死了。

斯克鲁齐知道马利已经死了吗？他当然知道，他怎么可能不知道呢！

斯克鲁齐和马利已经是很多很多年的老搭档了。

斯克鲁齐是他唯一的遗嘱执行人、遗嘱管理人、遗产受让人和继承人，也是他唯一的朋友、唯一一个来给他送葬的人。

但即使如此，也并不是由于他为马利的死感到特别伤心，而是因为他是个精明能干的商人。

出殡那天，斯克鲁齐执行了仪式，并借此做了一笔非常不错的生意。

谈到马利的葬礼，我想起了故事的开端，马利已经死了，这是千真万确的事实，必须要讲清楚。

否则，您就体会不到后面的故事有多么精彩了。

这就好像戏剧上演之前，如果我们事先不知道哈姆雷特的父亲已经死了，那么他在东风吹拂的夜晚在城墙上独自游荡时，只会让人觉得是一个中年绅士天黑后突然出现在寒风瑟瑟的地方——比如圣保罗教堂的墓地，只会吓倒他胆小的儿子，没有什么不可思议之处。

斯克鲁齐没有把老马利的名字抹掉，这么多年过去了，事务所的大门上依旧写着：斯克鲁齐和马利事务所。

有时新来的人称斯克鲁齐为“斯克鲁齐”，有时称他为“马利”。

斯克鲁齐两个名字都答应，他根本不在乎。

对啦！需要说明的是斯克鲁齐是个非常吝啬的人，他是个到处压榨搜刮、贪得无厌、专门巧取豪夺的老恶棍！

他既冷酷又尖刻，就像一个永远擦不出火来的打火石。

他总是神秘秘、寡言少语，过着离群索居的生活。

他的灵魂和躯体都是冷冰冰的。

他尖细的鼻子冻得通红，脸颊深深地隐下去，行动僵迟，两眼发红，薄薄的嘴唇冻得发紫。

他说话的声音像凛冽的寒风，听起来特别刺耳。

<<圣诞颂歌>>

编辑推荐

《世界插画大师英诺森提作品:圣诞颂歌》是世界插画大师英诺森提作品。

<<圣诞颂歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>