第一图书网, tushu007.com

<<奇幻魔术>>

图书基本信息

书名：<<奇幻魔术>>

13位ISBN编号：9787533260972

10位ISBN编号：753326097X

出版时间：1970-1

出版时间：明天

作者：马克·威尔逊

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

欢迎您来到神奇的魔术世界。
您即将进入一个神秘而又富有魅力的艺术王国，在这里您可以学到一些自己仰慕已久的魔术表演技巧。
经过仔细筛选，马克·威尔逊魔术百科全书一共收录了200多个最优秀的表演节目，并且以图文并茂的形式向您介绍学习每一个节目的具体表演方法。
对于大多数表演节目而言，您将会看到以下详细内容： 表演效果——当您本人或者魔术师进行表演时，观众们将会看到那些奇迹或者神秘的表演结果。
秘技与准备工作——您需要的道具以及产生令人不可思议的效果的基本原理。
表演方法——以图文并茂的形式向您介绍每一个魔术表演节目的基本步骤。

第一图书网, tushu007.com

<<奇幻魔术>>

内容概要

《奇幻魔术》收录了世界各国优秀魔术表演节目的精华，并融人其本人在多年表演实践中取得的一些经验与深刻体会。
本丛书共分3册，以图文并茂的形式，向读者详细介绍了11种类型的200余项魔术表演节目。
对于初人演艺界的新手以及爱好魔术表演的广大青少年朋友来说，本丛书不仅可以成为他们初学魔术表演的入门手册，而且也可以成为他们进一步提高表演技艺的良师益友。
本册着重介绍了有关硬币、绳索、手帕等小型魔术的一些基本技术与表演技巧，并就有关的表演效果、表演秘技、经验体会与改进方法进行了详尽论述。

第一图书网, tushu007.com

<<奇幻魔术>>

书籍目录

关于本书作者——马克·威尔逊致谢前言第1章 钱币魔术纸包硬币硬币穿透术Ⅰ硬币穿透术Ⅱ魔法造币四币组合硬币操作技巧法兰西式藏币指掌间消失指间消失古典手掌硬币之谜手帕失落硬币Ⅰ手帕失落硬币Ⅱ金·格兰特的超级手帕超级万能消失器硬币穿腿挑战失落硬币硬币逃亡落雨硬币铜银渗透变形硬币硬币过河取出——落于腿部线球与硬币硬币翻滚硬币开屏纸币魔术双纸币卷空手抓钱Ⅰ空手抓钱Ⅱ破币重圆六币复原柠檬中的硬币第2章 绳索魔术断绳复原Ⅰ继绳复原Ⅱ三绳合三绳合一——“跟我做”结扣三绳合一——双人游戏断线复原穿针引线单手打结融化之结鞋带打结刚柔相济长短互换解脱上衣大衣解套戒指解套唐·韦恩的捆绑逃脱第3章 手帕魔术催眠手帕法蒂玛——卓越的舞蹈家融化结扣穿臂结扣双手帕渗透手帕渗透手帕展开法手帕消失活泼的手帕Ⅰ活泼的手帕Ⅱ幻影火柴复原空穴下蛋消失的玻璃杯消失的玻璃杯——即兴表演结束语：魔术——您的美好未来

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

评语与建议　　在上述第5、6、7三个步骤中以及其它的硬币消失表演节目中，凡是需要把硬币从一只手传递到另外一只手的时候，您的眼睛一定要自始至终地盯着好像是握着硬币的那只手，这一点是魔术表演成功与否的关键，请您牢牢地记住这一个要点。
这也是干扰观众视线的最基本、最重要的范例之一。
实际上，在这种情况下您的关注之处与表演技巧本身是同样重要的，这是因为观众的视线永远会紧紧地跟随着您的视线。
根据这样的道理，您在练习这种技巧或者其它类似的技巧时，不妨以真实的方式从右手中拿走那枚硬币。
这样的练习方法自然有两个好处：第一个好处是确实把那一枚硬币隐藏于左手的时候，您需要让观众相信您的右手里正握着那枚硬币，而只有您的表演动作自然流畅，观众们才会相信他们所看到的一切都是真实的。
如果真的拿走了那枚硬币，您自然而然就可以体会到表演这种技巧时所应有的那种感觉；第二个好处是如果真的右手持币，那您的眼睛就会一直盯着它，绝对不会不关注自己的右手，反而非常呆板地盯着左手，这一点也是非常重要的。
　　您可以在镜子面前进行练习，例如，在镜子前站好，左手持币，然后，用右手拿走这枚硬币。
重复练习这一动作，以达到能用轻松而又自然的方式完成这个“ 拿走 ”的动作为标准。
接下来，您仍然站在镜子面前，试着练习这种表演技巧，假装拿走那枚硬币时，让它自然滑落于左手。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com