

<<复调时代>>

图书基本信息

书名：<<复调时代>>

13位ISBN编号：9787533261993

10位ISBN编号：7533261992

出版时间：2009年9月

出版时间：明天出版社

作者：汤锐

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复调时代>>

内容概要

《汤锐儿童文学理论文集：复调时代》主要选录了作者自二十世纪八十年代以来所发表的近百篇关于儿童文学理论研究与评论的文章，所收录的文章主旨在于回顾了新时期以来中国儿童文学的发展，对中国儿童文学的理论研究状况有一个系统而详细的梳理。

作者简介

汤锐，女。

先后毕业于北京师范大学、浙江师范大学中文系。

历任中国少年儿童出版社编辑，北京师范大学中文系副教授，朝花少儿出版社副总编辑，连环画出版社总编辑。

1980年开始发表作品。

1993年加入中国作家协会。

著有专著《比较儿童文学》、《现代儿童文学本体论》、《北欧儿童文学述略》、《酒神的困惑》、《中国现代儿童文学史》（合作）等。

论文《不断发展的童话创作》获全国首届儿童文学理论评奖优秀论文奖，专著《现代儿童文学本体论》获教育部人文社科成果、北京市第四届社科成果二等奖。

<<复调时代>>

书籍目录

代序第一编 时代视角（宏观研究）不断丰富的童话创作酒神的困惑在历史与未来的交叉点上淡泊之中见沧桑暖冬：1995、1996年之交儿童文学创作简评90年代中国儿童文学的发展复调时代多媒体时代的儿童文学中国新时期儿童文学创作成就的缩影当代中国幼儿童话的精品荟萃当下孩子们的“集体失语症”？孩子对成人世界的影响关于21世纪儿童文学走向的思考产业化的幼儿读物出版运作市场经济时代的中国儿童文学我们自己的儿童幻想故事究竟怎么了儿童文学：对话精彩童年商业化趋势中的儿童文学建设韩剧《大长今》热播现象对出版业的启示儿童文学的发展需要健康的环境进入21世纪的中国儿童文学第二编 专业思考近现代中国儿童文学的文化变迁历史是一面镜子中西儿童文学的比较儿童文学创作心态探幽儿童文学与道德规范关于少儿读物的“少儿化”问题关于童话创作的几个问题当代童话的美学价值观多元探索中的一个特殊领域戏剧性还是纪实性？儿童图画读物与早期阅读幼儿读物中文学与美术的关系为小小孩编书并不简单如何驾驭幼儿的智力快艇春风化雨润物无声第三编 作家作品评论中国儿童文学的生动标本独特的艺术世界论柯岩的儿童文学创作印象：一束浪漫主义者的心灵之光理性的超越孙幼军：不懈的探索者阳刚之梦走向开放论沈石溪的动物小说评赵立中三部小说想象，童话的血肉和灵魂孙幼军和他的童话探索者张之路只记得萤火虫的夜最美丽《男生贾里》、《女生贾梅》的启示意义为一种梦想而感动追寻永恒讴歌人与自然的史诗从桂文亚的儿童散文所想到的哲理与童心之间的幻想小径把握儿童文学创作与接受的最佳结合点树起青春文学的大旗少年小说花季蛊开磨炼生存智慧和勇气生动有趣的“小鳄鱼丛书”童趣盎然诗意温馨给平淡生活创造奇迹与笑声徜徉在童年的时光隧道快乐的思想、智慧的思想迷人的创作状态充满灵性的世界好一树美味的甜橙机智而又温暖的《奖赏》强者性格失落的悲剧倾听少女内心的吟唱天马行空的幻想背后美的坚守爱的传播者机智温馨的幽默读张品成新作“十五岁的长征”呼唤纯正的儿童本位艺术诗意芬芳的童话美文与美画的统一抓住儿童眼球的秘密猫眼小子包达达：一个引人入胜的故事让时光温馨地倒流折射人性的寓言做堂堂正正的人写朴朴实实的文生命的尊严和价值之歌轮回与救赎经典的魅力一个健康自由的精灵出自儿童天性的欢乐和温馨与安徒生童话的世纪情缘第四编 其他《文艺报》“儿童文学评论版”100期回首贺蒋风先生八十华诞老一辈儿童文学理论家的风范关于《幼儿文学概论》美国出版业市场营销体制一瞥注释后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>