

<<十一月的姆咪谷>>

图书基本信息

书名：<<十一月的姆咪谷>>

13位ISBN编号：9787533262983

10位ISBN编号：7533262980

出版时间：2010年4月

出版时间：明天出版社

作者：(芬)托芙·扬松

页数：196

译者：徐朴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十一月的姆咪谷>>

内容概要

十一月的姆咪谷是平静的。
狂爱打扫卫生的菲利钟克、胆小的托夫特、喜欢自由的小嗅嗅、爱忘事的嘟嚷爷爷、梳着洋葱头的敏勃尔先后来到了姆咪谷，他们也不清楚自己为什么要来，来到后才发现姆咪一家已经离家远航了。他们在姆咪家住了下来，由彼此猜疑、敌视到友好、和谐地相处，他们每个人都在这段时间找到了自己的目标。
初雪降下了，托夫特在大山上眺望着大海，他看到了一盏风灯，发出暖洋洋的光，是的，姆咪一家归来了……

<<十一月的姆咪谷>>

作者简介

托芙·扬松，世界著名儿童文学大师、女画家托芙·扬松出生于1914年。她创作的“姆咪谷”系列故事向读者展示了一个充满真诚、善良和美丽的新奇世界。她作品里那些鲜活可爱的姆咪们住在森林里，样子像直立的微型小河马，胖胖的，很羞涩，热爱阳光。他们同自己生活的森林环境形成了一个统一和谐的世界。扬松笔下的这些故事现在已拍成了卡通片在世界各地上映，因此，姆咪特罗尔在世界各国也成了孩子们耳熟能详的形象。由于其文学艺术活动为世界儿童文学做出的巨大贡献，扬松于1966年荣获国际安徒生儿童文学作家奖。

<<十一月的姆咪谷>>

书籍目录

第一章 小嗅嗅第二章 托夫特第三章 菲利钟克第四章 雨第五章 赫木伦第六章 第一次相遇第七章 嘟囔爷爷第八章 太大糊涂了第九章 敏勃尔第十章 那天深夜第十一章 第二天早晨第十二章 电闪雷鸣第十三章 音乐第十四章 寻找家庭第十五章 货币虫第十六章 野餐第十七章 分头准备第十八章 缺席的朋友第十九章 初雪第二十章 回家去第二十一章 回家来

<<十一月的姆咪谷>>

章节摘录

黄昏时分，赫木伦走进客厅去给姆咪爸爸的祖父留下的钟上发条。一开始，它像着了魔一样地敲得很快，没有一点规律，后来才正常工作起来。它又滴答滴答地响了，既镇静，又沉着，客厅里又恢复了生气。赫木伦又走到气压计那里，那个深色桃花心木的大家伙身上布满了装饰花纹，他拍了拍它，看了看指针，说：“气压还不稳定。”

之后，他走进厨房说：“现在样样东西都有条有理了。我们可以再生火，喝点咖啡，怎么样？”

他点亮了厨房里的灯，在碗柜里找到了一些肉桂饼干。

“这才是真正能在船上吃的饼干。”

他解释道，“它们使我想起了我的那条船。吃，托夫特！你太瘦啦！”

“非常感谢。”

托夫特说。

赫木伦情绪很好。他从厨房里的那张桌子上探过身子来说：“我的那条帆船还是双层的呢。春天来的时候，有什么事情比让一条船下水更美妙呢？”

<<十一月的姆咪谷>>

媒体关注与评论

她的一个一个的“姆咪”故事，那里面的一个个像人但不是人的“童话人”，是给世界童话的一个珍异的增添。

那是崭新的、芬兰的、扬松的！

那是像芬兰的光线温温的，像芬兰的心情淡淡的，像芬兰的气息特别干净的。

那是一个中国的小孩真应当去参观的童话新世界。

——上海师范大学教授、博士生导师著名儿童文学作家、评论家 梅子涵 托芙·扬松以其独创的童话精灵世界被誉为“现代新神话”，在北欧乃至全球享有崇高的声誉。

——北京师范大学文学院教授、博士生导师著名儿童文学评论家 王泉根 阅读扬松的经典之作“姆咪谷”系列作品，我赞叹的目光不时从富于表现力的文字语言转向那些生动美妙的插图。

仅就“姆咪谷”系列作品的创作而言，如果不是画得这么好，也许就不会写得这么好了。

——中国海洋大学教授、博士生导师著名儿童文学评论家 朱自强 童年的幻想在扬松笔下开花。

她用文字为我们提供了去往想象之境与自我心灵的双重“探险”。

——浙江师范大学儿童文学研究所所长、教授著名儿童文学评论家 方卫平

<<十一月的姆咪谷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>