

<<葡萄>>

图书基本信息

书名：<<葡萄>>

13位ISBN编号：9787533264307

10位ISBN编号：7533264304

出版时间：2010-12

出版时间：明天出版社

作者：邓正祺 文/图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葡萄>>

内容概要

《葡萄》能够十分传神地以语言和绘画，描写出小狐狸可爱的天真性格，一个重要的原因在于，作者站在幼儿的立场，抓住了幼儿的逻辑。

如果说，种葡萄要有爱，这还不是只有幼儿才会有的想法，那么，请教猪妈妈等人，通过忍住嘴馋而理解“爱是恒久忍耐”，恐怕就是幼儿特有的心思和理解事物的方式了。

儿童文学的幽默与儿童的心理和生活密切相关，但是，幽默不是纯然客观地来自于儿童的生活，而是包含着作家的审美发现和审美创造。

在《葡萄》这一幽默的故事里，我感到幽默一方面是来自幼儿特有的天真，另一方面则来自作者的心性。

我似乎在语言和绘画所共同完成的故事叙述的背后，看见作者自己也在微笑。

她是有意把“爱”这一高尚又严肃的事物，与“吃”这一看起来既不高尚又不严肃的事物嫁接在一起，从而营造出幽默效果的。

没有紧紧绷着的思想，没有过剩的情感，是这部作品的令人称道之处。

真正的幽默往往有严肃的东西蕴含其中。

如果我们承认小狐狸的追求“吃”的生活也是生活的话，我们就应该为执著追求梦想、努力求得实现的小狐狸的天真所感动。

就算我们大人看不出这些，小孩子却能心领神会。

也许习惯于一般文学阅读的成人会觉得这个故事太“小”，但是如果站在儿童的立场，这个故事其实大有深意。

表面看来，整个故事表现了小狐狸对“吃”的执著，但是，作者对于小狐狸为实现“吃”这一理想所采取的行动、所付诸的努力的描写，却使作品超越了“吃”的次元，进入了精神生活的境界。

作者简介

邓正祺，女，生于1984年7月，是像狮子座的巨蟹座，曾就读于浙江理工大学，钻研服装设计，学业结束后，迅速告别自己专业，以画画一技糊口，开心混迹于江湖，热衷到处游走，爱看侦探小说，喜欢毛姆，喜欢叽叽喳喳说个不停。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>