

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

图书基本信息

书名：<<扁镇的秘密之拯救行动>>

13位ISBN编号：9787533266325

10位ISBN编号：7533266323

出版时间：2011-6

出版时间：明天

作者：刘海栖

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

内容概要

“扁镇的秘密三部曲”系列包括《扁镇的秘密之拯救行动》、《扁镇的秘密之狂欢的日子》、《扁镇的秘密之三条尾巴的故事》。

书中的主要人物是“DM三人组”，包括扑克鼠杰克小子、鞋垫猫谢蒂尔先生、鼻涕猪毕提，这三个人都在剪刀姥姥生气时出生，而且出生前原材料的特质给他们带来了许多烦恼和麻烦，暗示着他们未来命运之途。

“DM三人组”在不被扁镇其他成员接受认可的情况下，拜兄结义继而成立了该小组。

DM三人组成立后遇到的第一件大事便是：扁镇失去了光明而且长达八天八夜。

这突如其来的大劫难使扁镇成员团结一致共寻出路，尤其是

DM三人组的拯救行动使扁镇得以重见天日。

可惜，DM三人组的功绩却由于自身不可改变的缺陷而没有得到应有的认可，所以在狂欢的日子里，与其他人的欢乐热闹相比他们却倍感孤独凄凉，更不幸的是兄弟失散。

最后在经历了一系列惊奇、曲折的故事后他们最终得以团聚，三人决定离开扁镇到世界各地去漂泊，因为他们坚信“追逐的终极目标除了快乐和漂泊外，还应该加上友谊”。

《扁镇的秘密之拯救行动》中，作家刘海栖构想了一个剪纸世界——“

扁镇”，书中的主要人物“DM三人组”，包括扑克鼠杰克小子、鞋垫猫谢蒂尔先生、鼻涕猪毕提在经历了一系列惊奇、曲折的故事后决定离开扁镇到世界各地去漂泊。

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

作者简介

刘海栖，曾长期从事童书出版工作，获得过首届中国出版政府奖优秀出版人物奖等奖项。
现供职于某省作家协会。
中国作家协会儿童文学委员会委员，享受国务院政府特殊津贴。

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

书籍目录

- 第一章 看问题的角度很重要
- 第二章 扁镇有一位剪刀姥姥
- 第三章 剪刀姥姥的好手艺
- 第四章 剪刀姥姥都剪了些什么
- 第五章 一个挺大的秘密
- 第六章 有奖的问题
- 第七章 剪刀姥姥是生气了，还是没有生气？

- 第八章 上学的故事
- 第九章 只好自己去找贵族学校了
- 第十章 新朋友
- 第十一章 一张纸的侧面
- 第十二章 倒霉三人组
- 第十三章 出大事了
- 第十四章 得找找原因了
- 第十五章 大家都在想办法
- 第十六章 拯救行动
- 第十七章 天亮了

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

章节摘录

第一章 看问题的角度很重要 世界上有一个小镇，名字叫做扁镇。

它并不只是名字叫做扁镇，而真的就是一个扁扁的小镇。

这个名字叫做扁镇的小镇，你在任何地图上都是找不到的。

你会说，这怎么可能！

不管什么样的地方，大大小小的地图上总能找得到，除非那张地图画得有问题或者找错了地图。

我说，信不信由你，这以后你会知道的。

也许扁镇一开始并不叫扁镇，后来，去过那里的人发现镇上所有的东西都是扁扁的，就给它取了这么一个名字。

反正，现在再去那儿的人都这么叫它，连镇里的人自己也这么叫。

所有的东西都是扁扁的？

难道那里没有高楼和电线杆？

没有大树和小树？

没有烟囱和电视发射塔？

人和动物都像影子一样在地上爬吗？

一个小镇不可能是一口平底铁煎锅。

没错，扁镇就是扁镇，绝对不是平底铁煎锅，尽管扁镇有平底铁煎锅，扁镇的居民时常用它来烙饼和煎鸡蛋什么的。

烙饼和煎蛋都是扁镇的居民喜爱的食物，连扁镇最著名的饭店扁豆饭店的招牌菜也是烤土豆泥馅饼、芹菜绿豆汤加生煎荷包蛋套餐。

这家蜡染蓝地白牡丹花外墙的扁豆饭店生意还不错，每天只要一到饭口就顾客盈门。

据说如果谁有幸进了楼顶那个晶莹剔透的旋转餐厅，就可以把整个扁镇及其周围直至地平线以内的景色尽收眼底。

这样的建筑在任何地方都可以称得上是高楼大厦了，起码比街对面那个地上一层、地下三层的武士和龙烤肉餐厅要高出老大一截子来。

这足以证明扁镇本身肯定不是一口平底铁煎锅。

那为什么说扁镇所有的东西都是扁扁的呢？

你应该注意看问题的角度，看问题的角度很重要。

打个比方，你爸爸带你到剧院去看戏，一开始你坐在剧院里软软的椅子上看得津津有味，如果碰巧戏好看还会笑得前仰后合。

你爸爸恰巧和这部戏的导演或者剧团的什么人朋友，他邀请你爸爸带着你到后台去看看。

你是第一次跑到后台去看戏，所以感觉特别新鲜。

你躲在幕布后面朝台上看，发现台上那些刚才还冲着你比画的演员们现在理都不理你，就当你不存在似的，只管冲着台下找人说话，也不管人家理他还是不理他。

最后，你就跑到那些家伙们的后面去了，你爸爸一把没抓住你。

你当然不是因为他们不理你才这样做的，你是想：看戏的时候，从前面我也看过，从旁边我也看过，我还想从后面看看有什么不一样的。

可是你刚跑过去，还没来得及看出有什么不一样的，台下面就开始起哄了。

你听见有人喊：“这个小傻瓜是从哪儿蹦出来的呀？

快轰下去哦！

”于是，你就被人拉下去了。

你爸爸忙不迭地给人家道歉，出了门，还没忘记给你屁股上来一脚。

其实看电影也是一样。

坐在正面看，你会看得很过瘾；如果你到银幕的侧面看，那基本上就跟晚上站在野地里张望没什么两样；如果你跑到后面去看……我告诉你，跑到银幕后面去看电影是最有意思的事情，我们小的时候常常这么做，不信的话你可以试试。

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

所以说，看问题的角度很重要，角度搞不好是很容易出错的。

那我们就试着换一个角度来看扁镇，不用通常的角度看。

哈！

差不多想出来了吧？

我觉得应该差不多想出来了。

这个问题不能说有多么难回答。

对，没错！

如果扁镇是在墙上呢？

扁镇就是在墙上！

我们说的这个扁，不是趴在地上的那种扁，而是贴在墙上的那种扁。

这是两种区别很大的扁，不能搞混了。

如果是贴在墙上的那种扁，是不是高楼和电线杆也有了，大树和小树也有了，人和动物也可以好好地走路了，甚至连天空、太阳、月亮、星星也都有了呢？

我的故事也就好讲了。

但是，既然扁镇是贴在墙上的小镇，那么，平底铁煎锅和烙饼、煎蛋又是怎么回事呢？

你们有谁见过能把平底铁煎锅竖在墙上煎蛋和烙饼的家伙吗？

不经过专门的训练恐怕是不行的。

这个问题还是挺叫人想不通的。

……

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

媒体关注与评论

作家构想了一处子虚乌有但又与现实世界若即若离的所在——“扁镇”。

扁镇实际上是一个贴在墙上的剪纸世界，但作家用独特的方式让这个世界摆脱了剪纸的二维空间与静止时间的限制。

作家所采用的不是一种普通的拟人，尽管他大可以利用一般童话的拟人语境让扁镇的时空处理变得更容易一些，但他笔下的这个世界却始终被限定在一个没有任何现实厚度的平面里。令人意想不到的是，就在这样一个轻薄如纸的平面上，属于故事的某种立体的空间与流动的时间奇异地膨胀了起来。

这有点像某些后现代主义绘画作品处理时空的方式，而这一时空存在状态的独特性在根本上构成了故事中扁镇所有“秘密”的来源。

——浙江师范大学儿童文化研究院院长、著名儿童文学理论家方卫平教授

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

编辑推荐

你能想象一个贴在墙上的小镇吗？

扁镇就是一个贴在墙上的小镇，小镇的一切都与一位剪刀姥姥有关，也与一些经典的图画书有关。

扁镇的人在热闹无比的小镇里快快乐乐地生活。

可是有一天，扁镇的天突然黑了，所有的人都投入到了拯救扁镇的行动中……扁镇的天怎么突然黑了？

谁能拯救扁镇？

扁镇又有着怎样的秘密呢？

《扁镇的秘密之拯救行动》是刘海栖创造的“扁镇的秘密三部曲”系列之一。

<<扁镇的秘密之拯救行动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>