

<<插图本中国古代名剧故事>>

图书基本信息

书名：<<插图本中国古代名剧故事>>

13位ISBN编号：9787533306281

10位ISBN编号：7533306287

出版时间：2005-1

出版社：齐鲁书社

作者：黄秉泽，俞晓红 主编

页数：219

字数：246000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插图本中国古代名剧故事>>

内容概要

中国古代戏曲，自先秦民间歌舞、宫廷俳优，到两汉百戏、角抵戏，三国魏晋南北朝的参军戏，隋唐的乐舞、滑稽戏，经历了长达十多个世纪的酝酿孕育，才有了中国戏曲的雏形宋杂剧、金院本，到宋元之际，终于成熟，并有完整的剧本流传下来。

初名永嘉杂剧、温州杂剧，宋元时期地域扩展到东南沿海一带，统称宋元南曲戏文，简称南戏。

紧接着元代杂剧勃兴，出现了中国戏曲史上第一个大繁荣时期。

这期间中国的诗歌已经发展到鼎盛时期，散文也几度兴盛，只有小说刚刚由记事记人到传奇志怪，发展到民间群众性的话本创作。

中国戏曲是中国文学史上形成最晚的文学体裁，在世界戏曲史上也是形成较晚的剧种。

在中华大地上土生土长的中国戏曲，经过长期的艺术积淀，形成了自己丰富的民族特点，本书改写，用简约的文字，把代言体改为叙事体，保持原作的基本结构、情节安排、构思的匠心，保持人物形象的性格特征，不损害原作的思想内容和艺术特点。

杂剧剧本，原原本本改写；戏文、传奇剧本突出主线和主要人物，副线和次要人物有的略写，一般不予删削。

改写的目的在于用叙述的文字反映剧本的本来面貌，为读者了解中国古代戏曲提供方便。

<<插图本中国古代名剧故事>>

书籍目录

窦娥冤救风尘墙头马上西厢记汉宫秋赵氏孤儿李逵负荆张生煮海灰阑记倩女离魂陈州糶米僧尼共犯牡丹亭桃花人面娇红记绿牡丹风筝误长生殿桃花扇

<<插图本中国古代名剧故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>