

<<神秘方术面面观>>

图书基本信息

书名：<<神秘方术面面观>>

13位ISBN编号：9787533309022

10位ISBN编号：7533309022

出版时间：2001-1-1

出版时间：第3版 (2001年1月1日)

作者：杨树哲,徐赣丽,海力波

页数：243

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘方术面面观>>

内容概要

民俗文化现象是适应一定的社会生活，首先是物质的生活、社会关系的建立和相应的心理需要而逐渐形成的，其传承和延续的主要原因在于能够规范、便利和调节人们的实际生活。

一个人，不论他从事什么工作，在日常的饮食起居、人际交往中其实都要受到一定民俗文化的制约、陶冶和塑造。

本书对中国传统方术进行系统探讨阐述，由对92个问题的回答构成全书，读之可以对中国传统方术形成的基础和过程及各种具体方术有较为全面的了解，中国传统方术是一种复杂的社会文化现象，是伴随人类社会发展而产生的一种独特的意识形态，也是中华民族文化遗产的一个组成部分，我们要科学的对待它，在分析批判的基础上加以严肃的科学研究，本书就是对此进行尝试的一本学术普及读物。

本书内容丰富，资料翔实，具有一定的科学性、系统性、理论性及针对性。通过本书，读者或许能对神秘的方术有一个认识。

<<神秘方术面面观>>

书籍目录

- 总序中国传统方术概说（代前言）
- 1. 中国传统观念中的命运指什么？
- 2. 怎样看待八字推命术的来源和发展？
- 3. 《星学大成》和《三命通会》是什么书？
- 4. 什么是八字推命术的阴阳、干支和四时的关系如何？
- 5. 八字推命术中关于五行、干支和四时的关系如何？
- 6. 什么是八字推命术的“用神”观念？
- 7. 八字推命术的“十神”指什么？
- 8. 八字推命术的格局是什么？
- 9. 什么是八字推命术的神煞观念？
- 10. 如何看待八字推命术的方法论？
- 11. 历代思想家对命运观念有哪些批判？
- 12. 星象推命术是怎样产生的？
- 13. 什么是五星推命术？
- 14. 演禽推命术的推演原理是什么？
- 15. 什么是演禽推命术的命运格局？
- 16. 为什么要批判演禽推命术？
- 17. 什么风水术？
- 18. 阳宅风水术是怎样产生和演变的？
- 19. 阴宅风水术是怎样产生和演变的？
- 20. 风水术的基本理论是什么？
- 21. 风水术中的工具罗盘有什么作用？
- 22. 风水术中的“寻龙”、“定穴立宅”指什么？
- 23. 风水术中的“立向”、“择时”指什么？
- 24. 风水术中的“案砂”、“辨水”指什么？
- 25. 《葬书》是一本什么书？
- 26. 风水理论的思想基础是什么？
- 27. 如何看待风水术？
- 28. 什么是占卜？
- 29. 占卜是怎样产生和演变的？
- 30. 占卜方法有哪些？
- 31. 什么是吴中龟卜法？
- 32. 什么是《周易》卜法？
- 33. 什么是牙牌神数卜法？
- 34. 什么是签卜法？
- 35. 为什么要批判占卜术？
- 36. 为什么说巫术科学而是一种宗教现象？
- 37. 巫与巫术之间有何关系？
- 38. 什么是模拟巫术和接触巫术？
- 39. 什么是黑巫术和白巫术？
- 40. 巫术包括哪些基本程式？

……

<<神秘方术面面观>>

媒体关注与评论

前言十二生肖，本是一套纪年的符号系统，与干支纪年法并没有本质的区别。它发轫于先秦，逐步成熟确立于两汉，两千年来在民间广泛流传，甚至影响了一些少数民族政权的官方纪年法。

以不同的动物为纪年的符号，形象生动；十二年一循环，远较六十年周而复始的干支纪年便于记忆；况且十二生肖小至鼠，大至虎，亲近者狗，虚幻者龙，不乏人生的幽默感。这套纪年的符号系统能够从古至今深入人心，鉴于上述原因就不足为奇了。

然而以生肖纪年也有其先天不足的局限性。

在古代，由于各种条件的限制，“人生七十古来稀”，而六十年一循环的干支纪年基本可与人的一生相终始，人一般不会有“花甲三逢”（一百二十岁！）的长寿。

干支纪年再与封建帝王的年号纪年相配合，就不会发生年代前后错乱的现象。

若用生肖纪年，十二年的周期无疑太短，发生年代的混淆必不可免，这是生肖纪年基本被排除于文献典籍的重要原因。

不过，十二生肖恰与十二地支一一对应，子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，在中国，许多人都能顺口道出这样的顺序与对应关系。

这样，干支纪年的周期正好是生肖纪年周期的五倍，如果将生肖纪年轮流配以中国传统的金、木、水、火、土五行，就会构成与干支纪年相同且一一对应的六十年一循环，我国西藏地区流行的藏历就是如此纪年的（详见本书第8问）。

生肖纪年可与干支纪年并行不悖，这又是生肖纪年能够长久在民间流传的生态空间。

正是由于这个空间的存在，围绕十二生肖又产生了丰富的相关文化，并成为我国历史悠久的传统文化中一个重要的组成部分。

从不同角度审视或从不同侧面反映十二生肖及其相关文化，就构成了《十二生肖面面观》一书的基本内容。

对于某一事物的产生，人们总有追根穷源的习惯。

十二生肖产生于何时，又是如何产生的？由于文献无征，实难一言蔽之；但“礼失求诸野”，我们从民俗学的有关问题入手，运用文化人类学的相关知识，总会勾勒出一个大致的轮廓。

尽管众说纷纭，莫衷一是，但总不会比回答“宇宙是如何产生的”一类问题更为棘手。

十二生肖本是用来纪年的，讨论十二生肖文化就必然牵涉到古代有关天文历法的一些知识，它们或许与生肖文化没有直接的关系，如岁星、太岁纪年法、黄道十二宫等等。

但如果有意绕过这些问题，又会在讨论其他问题时捉襟见肘或语焉不详，显然这不符合本书“面面观”的宗旨。

此外，十二生肖文化还涉及到语言文字学、文学（包括民间文学）、神话学、美学、艺术学、伦理学、民族学、动物分类学、哲学、史学以及宗教文化、军事文化、婚姻习俗、集邮文化、造型艺术、岁时风俗、迷信禁忌等诸多方面的内容，“面面观”就不能厚此薄彼。

尽管有些问题只是尝鼎一脔，略识其味，但提出问题的本身也足以令我们感到生肖文化的无限丰富。

本书共设一百二十九问，前三十三问可称“总论”或“概论”部分，从多方面设问，意在讨论有关生肖的各种问题。

后九十六问分为十二部分，以十二生肖之顺序为次，平均每一生肖占八问，选择有关该生肖的几个问题分别讨论。

有的问题，各生肖全有设问，如“汉语中有关某生肖的成语或俗谚有哪些”；有的问题，大部分生肖全有设问，如“古代工艺美术关于某生肖的作品有什么”；有的问题，则专对该生肖的特殊性设问，如“老鼠娶亲是怎么回事”、“什么是鞭春牛”、“什么是兔儿爷”、“世界上真有龙吗”等问题。前两类设问是带有普遍性的，后一类设问是针对特殊性的，力图全方位探讨十二生肖有关问题，是本书的追求。

目前，坊间流行几种专论十二生肖与人生命运、性格、婚姻的图书，似乎还较为畅销。命运等与人的一生有何种关系，这里不作讨论，但至少与人的属相并无关联则是肯定的。

<<神秘方术面面观>>

细心的读者若翻开几本这样的书略加比照，就会发现这些书对同一属相的解释各不相同，即使同一本书也是随心所欲，自相矛盾，破绽百出。

如果将之作为业馀的消遣或茶馀酒后的谈资，并无不可；但若作为“科学”加以探讨则未免贻笑大方了。

本书除在“总论”部分专设二问作出否定的回答外，在各生肖部分皆不涉及，以示严肃。

.....

<<神秘方术面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>