

<<中国文学(第三册)>>

图书基本信息

书名：<<中国文学(第三册)>>

13位ISBN编号：9787533310608

10位ISBN编号：7533310608

出版时间：2010-1

出版时间：齐鲁书社

作者：魏建

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学(第三册)>>

内容概要

中国文学起源于生产劳动它的产生一直要追溯至人类生活的最原始阶段。原始人在生产劳动的过程中，由于筋力的张弛和工具动用的配合，自然地发生劳动的呼声。这种呼声具有一定的规律，就产生了节奏。这种简单的节奏就是音乐，舞蹈的节拍和诗歌韵律的起源。

<<中国文学(第三册)>>

书籍目录

第五编 宋代文学第一单元北宋诗歌北宋诗歌概说王禹偁 村行梅尧臣 汝坟贫女欧阳修 戏答元珍苏舜钦
初晴游沧浪亭王安石明妃曲（名妃初出汉宫时）苏轼 游金山寺饮湖上初晴后雨（水光潋滟晴方好）黄
庭坚 登快阁题竹石牧牛陈师道 示三子第二单元南宋诗歌南宋诗歌概说曾几寓居吴兴陈与义伤春陆游
关山月书愤（早岁那知世事艰）临安春雨初霁沈园（城上斜阳画角哀）（梦断香消四十年）范成大后
催租行四时田园杂兴（新筑场泥镜面平）杨万里闲居初夏午睡起（梅子留酸软齿牙）初入淮河（船离
洪泽岸头沙）戴复古频酌淮河水赵师秀约客翁卷 乡村四月文天祥 过零丁洋汪元量 湖州歌（北望燕云
不尽头）第三单元北宋词北宋词概说柳永 望海潮（东南形胜）雨霖铃（寒蝉凄切）八声甘州（对潇潇
暮雨洒江天）范仲淹 渔家傲（塞下秋来风景异）张先 天仙子（《水调》数声持酒听）晏殊 浣溪沙（
一曲新词酒一杯）欧阳修 踏莎行（候馆梅残）王安石 桂枝香（登临送目）晏几道 临江仙（梦后楼台
高锁）苏轼 江城子（十年生死两茫茫）浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）卜算子（缺月挂疏桐）念奴娇（大
江东去）水龙吟（似花还似非花）秦观 满庭芳（山抹微云）鹊桥仙（纤云弄巧）踏莎行（雾失楼台）
贺铸 青玉案（凌波不过横塘路）周邦彦 兰陵王（柳阴直）苏幕遮（燎沉香）满庭芳（风老莺雏）第
四单元南宋词南宋词概说朱敦儒相见欢（金陵城上西楼）……第六编 元代文学

<<中国文学(第三册)>>

章节摘录

崔宁指着前面道：“更行几步，那里便是崔宁住处。
小娘子到家中歇脚，却也不妨。
”到得家中坐定，秀秀道：“我肚里饥，崔大夫与我买些点心来吃。
我受了些惊，得杯酒吃更好。
”当时崔宁买将酒来，三杯两盏，正是：三杯竹叶穿心过，两朵桃花上脸来。
道不得个“春为花博士，酒是色媒人”。
秀秀道：“你记得当时在月台上赏月，把我许你，你兀自拜谢。
你记得也不记得？
”崔宁叉着手，只应得喏。
秀秀道：“当日众人都替你喝采：‘好对夫妻！
’你怎地到忘了？
”崔宁又则应得喏。
秀秀道：“比似只管等待，何不今夜我和你先做夫妻？
不知你意下何如？
”崔宁道：“岂敢！
”秀秀道：“你如道不敢，我叫将起来，教坏了你。
你却如何将我到家中？
我明日府里去说！
”崔宁道：“告小娘子：要和崔宁做夫妻不妨，只二件，这里住不得了。
要好趁这个遗漏，人乱时，今夜就走开去，方才使得。
”秀秀道：“我既和你做夫妻，凭你行。
”当夜做了夫妻。
四更已后，各带着随身金银物件出门。
离不得饥餐渴饮，夜住晓行，迤迤来到衢州。
崔宁道：“这里是五路总头，是打那条路去好？
不若取信州路上去。
我是碾玉作，信州有几个相识，怕那里安得身。
”即时取路到信州。
住了几日，崔宁道：“信州常有客人到行在往来，若说道我等在此，郡王必然使人来追捉，不当稳便。
不若离了信州，再往别处去。
”两个又起身上路，径取潭州。
不则一日，到了潭州，却是走得远了。
就潭州市里，讨间房屋，出面招牌，写着“行在崔待诏碾玉生活”。
崔宁便对秀秀道：“这里离行在有二千余里了，料得无事。
你我安心，好做长久夫妻。
”潭州也有几个寄居官员，见崔宁是行在待诏，日逐也有生活得做。
崔宁密使人打探行在本府中事，有曾到都下的，得知府中当夜失火，不见了一个养娘，出赏钱寻了几日，不知下落。
也不知道崔宁将他走了，见在潭州住。

……

<<中国文学(第三册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>