

<<济南名士评传>>

图书基本信息

书名：<<济南名士评传>>

13位ISBN编号：9787533311360

10位ISBN编号：7533311361

出版时间：2002-1

出版时间：齐鲁书社

作者：济南社会科学院 编

页数：579

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<济南名士评传>>

内容概要

凡是到过济南的人，都有这样一个种感觉：济南是一个文化底蕴十分丰富的城市，——丰厚得让人一眼看不到底。

济南之所以文化底蕴如此丰厚，一个重要原因就在于这里曾诞生过和容纳过一大批历史文化名人。对这些历史文化名人做一点深入的研究，在研究的基础上，再深入浅出地向读者做一些介绍，这就是我们编写本书的初衷。

本书编为济南本籍名士评传，下编介绍部分客籍名士与济南有关的事迹。

传主以生年先后排序，生年不详者，依其行迹或时代背景，列于适当位置。

本书文稿中引用了大量古代文献、古诗人，受篇幅所限，书中对这些引文没有——加注，有些读者阅读时可能会有一定困难，对此我们谨表示抱歉。

本书在编写中，各撰稿人参考了许多专家学者的已发表成果。

对此，我们表示衷心感谢。

<<济南名士评传>>

作者简介

济南社科院科研工作取得了丰硕成果，共完成总字数326万字。

其中正式出版著作9部:《创造新的辉煌》50万字;《中国历史文化名城济南》53万字;《毛泽东诗词美学漫步》20万字;《邓小平理论与济南市改革实践》(国企改革卷)30万字;《现代文化创新论》35万字;《济南市个体私营经济研究》16万字;《红楼梦校注》15万字;《宋词精选》21万字;《战国策评注》5万字。

论文、调研报告95篇,64万字;学术综述文章21篇,17万字。

<<济南名士评传>>

书籍目录

前言上编 古代圣王大舜 一代神医扁鹊 齐贤大夫鲍叔牙 学术大师邹衍 经学博士伏生 汉初高士娄敬
少年英雄终军 新朝皇帝王莽 兴唐名将秦琼 少年勇士罗士信 贞观名相房玄龄 求法高僧义净 瞻学诗
人崔融 博雅名士李格非 文坛奇葩李清照 豪矿文臣范讽 英雄词人辛弃疾 江湖散人杜仁杰 刚介雅士
周密 潇洒学士刘敏中 一代名臣张养浩 博学史学张起岩 杂剧名家武汉臣 华泉诗人边贡 戏曲大家李
开先 明诗巨匠李攀友 泺滨名士殷士儋 一代帝师于慎行 鹤湖居士王象春 卓然经师张尔岐 一代诗宗
王士禛 山左名家田雯 空谷幽兰赵慈 短篇之王蒲松龄 诗坛怪杰王苹 翰林编修周永年 布衣诗人董芸
辑佚大家马国翰下编 管仲与济南 郗道元与济南 李白与济南 杜甫与济南 曾巩在济南 苏轼与济南 苏
辙在济南 元好问与济南 赵孟頫与济南 铁铉在济南 雪蓑在济南 顾炎武与济南 翁方纲与济南 铁保在
济南 何绍基在济南 松年与济南 刘鄂与济南本书部分作者简介后记

<<济南名士评传>>

章节摘录

书摘 王莽回到京城一年多，哀帝就病死了。

哀帝无子，而傅太后和丁姬早已去世。

所以，这时在朝廷里最有威望的人物，就只剩下太皇太后王政君了。

哀帝临终前把象征皇权的印玺交给了董贤，王政君早已探得消息，于是她亲自赶往未央宫收取印玺，又派使者飞马急召王莽。

她命令尚书：所有调动军队的各种符节、朝廷各部门的禀奏事宜、宫廷大小太监以及期门兵(皇帝的亲兵)，皆由王莽统辖。

王莽亦机敏之人，他一面迅速动身赶往朝廷，一面让使者飞马先于自己传递报告：大司马董贤年少，不合众心，应予免职。

董贤涉世未深，受不了这种突如其来采的强大政治压力，自杀身亡。

于是王政君拜王莽为大司马，以成帝侄(哀帝堂弟)刘衍即位，是为汉平帝，时年9岁。

王政君临朝称制，代行皇权，而她又把朝政委托王莽处理。

然而，哀帝外戚傅家和丁家的势力并没有随着哀帝的死而消失，王莽对受哀帝外戚排挤而被“遣就国”的事，记忆犹新。

为巩固王氏家族势力，王莽就以孔光、王舜、甄丰、甄邯等人作为帮手，对傅太后的傅氏家族、丁姬的丁氏家族、董贤的董氏家族的亲属分别罢官、免爵和流放。

与此同时，王莽又开始了对其亲族的治理。

红阳侯王立是王莽的叔父、王政君的弟弟。

王莽以其犯有受贿等罪而把他“遣就国”，以示天下。

这时越裳氏(生活在南疆的少数民族名)进献了白雉。

王政君就于元始元年(1年)正月下诏：“以白雉荐宗庙”。

据《孝经纬》：“周成王时，越裳献白雉”以示臣服。

这是周公摄政的结果。

于是群臣就把王莽与周公相媲美，并上奏要求为王莽增加封爵，以顺天意。

王莽推辞，并提名孔光、王舜、甄丰、甄邯四人应受封赏。

大家互相谦让之后，王政君对孔光等四人加官进爵，又拜王莽为太傅，赐号“安汉公”，加封二千八百户，并规定封爵是世袭的。

王莽接受了官位和赐号，却辞谢了增加封地和世袭爵位这两项赏赐，说是“愿须百姓家给，然后加赏”(希望等到百姓们都富足了，然后给予这样的赏赐)。

王政君认为王莽在政治上已经较为成熟了，就把对地方官吏的任免权交给了他。

早在哀帝时期，傅家、丁家生活豪奢，助长了铺张浪费的风气。

为此，王莽与王政君提倡节俭，节衣缩食。

王莽又出钱百万、献田三十顷，以救助贫民。

每逢发生水旱灾害，王莽就只吃素食，不用酒肉；而每当丰收年景，王政君就劝王莽吃荤，希望他“爱身为国”。

就这样，王莽与王政君相互配合，从提倡节俭人手，逐渐赢得了天下人心。

元始三年(3年)，朝廷开始为汉平帝考虑婚姻大事。

王莽希望自己的女儿能被选为皇后。

但是候选人很多，王莽恐怕她们与自己的女儿竞争，就上奏说自己没有德行，女儿资质低下，不适宜参选。

王政君知道这是谦让，她就下诏再次替王莽表示谦让。

至此，群臣都为这种谦让精神所感动，纷纷推荐王莽之女为皇后，而王莽却再三谦让。

王莽越是谦让，大家就越坚持。

王莽的女儿终于成了皇后最佳人选。

事后有人称赞王莽就像“舜让于德不嗣”(见《尚书·舜典》)，达到了“能以礼让为国”(见《论语·

<<济南名士评传>>

里仁》)的境界。

卫姬是汉平帝的母亲，还没有加封尊号。

王莽总结汉哀帝时王家与傅家并立宫廷导致争斗的教训，认为现在王家与卫家并立，还会导致争斗。为了“戒前事，为后代法”，王莽就与王政君商量，把卫姬拜为中山王后，并让卫姬及其家族住在中山，不再返京。

王莽的长子王宇认为隔离卫家不妥，就暗中与人谋划，利用王莽相信鬼神的弱点，让内兄吕宽在深夜到王莽门前涂洒污血，以迷信手段迫使王莽改变主意。

结果事情败露。

王莽再次大义灭亲，毅然让王宇服毒自杀。

王莽妻王氏竟因此哭瞎了双眼。

大臣奏称王莽“为帝室不敢顾私”，朝野上下拥护王莽的势力占了绝对优势。

元始四年(4年)，王莽的女儿被立为汉平帝皇后，大赦天下。

此时朝野上下赞美王莽的热潮方兴未艾，有近万人上书拥护王莽，把王莽与伊尹和周公相媲美。

根据大臣提议，王政君亲临前殿，赐王莽“宰衡”称号，位列上公，并规定：三公九卿对王莽说话，要先说“敢言之”，以示尊重；官民皆不得与王莽同名，以尊其贵。

同时加封王莽的母亲为君，加封王莽的儿子王安和王临为侯。

赐封完毕，王莽叩首推辞，谦让再三，以致痛哭流涕。

这使王政君不知如何是好。

大臣孔光认为，谦虚辞让是王莽的一贯作风，应该拒绝他的推辞。

这时恰有蜀邠人来长安上诉，听说了王莽谦让的美德，受到感化，遂撤诉返乡。

王莽又提议并主持兴建明堂、辟雍、灵台，为学子筑舍万间，其间设“市”(商场)和“常满仓”(粮店)。

在修建明堂、辟雍、灵台时，他调集儒生和平民10万人，仅用20天就竣工了。

群臣提议对王莽予以重奖。

此前，王莽曾经多次推辞王政君赏给他的封地。

元始五年正月，在皇亲国戚举行明堂祫祭大典之际，天下官民先后有48万多人上书，请王莽接受封地。

这时，“莽既致太平，北化匈奴，东致海外，南怀黄支(南方古国名)，唯西方未有加”。

于是王莽派使者去西方“诱塞外羌”，终于形成了天下一统、四方臣服的局面。

恰在这时，汉平帝病逝了。

平帝无子，王莽经过占卜和看相，挑选了汉宣帝玄孙、年仅两岁的刘婴即位。

这时有人进献白石丹书，上有“告安汉公莽为皇帝”字样。

王莽以为这是“符命”(秉承天命的凭证)，就在征得王政君同意之后，开始居摄践祚(在皇位行使职权)。

并规定：王莽行止皆依天子制度；祭祀赞辞你其为“假皇帝”，臣民称其为“摄皇帝”；王莽自称“予”，所下文书称“制”。

从此王政君不再掌控朝政。

居摄元年(6年)，刘婴立为皇太子，称“孺子”。

这时汉景帝八代孙刘崇认为，王莽专权，危害刘家天下，于是起兵夺权。

然而王莽摄居践祚是人心所向，刘崇势孤力单，很快就失败了。

居摄二年(7年)，东郡太守翟义起兵造反，扬言王莽“毒杀平帝，摄天子位，欲绝汉室，今共行天罚诛莽！”翟义的叛乱还没形成气候就被镇压下去了。

那时人们都希望王莽恢复古代盛世，而不希望乱起来。

居摄三年(8年)，齐郡等地出现“符瑞之象”，民间又有人趁机进献“金匱图”和“金策书”，声称黄帝命令刘邦传玺于王莽，称王莽为“真天子”。

王莽随即郑重宣布：“即真天子位，定有天下之号曰新！”

北宋中期，自王安石变法以来，朝中党争纷起，新旧两派都使尽手段打击敌党。

<<济南名士评传>>

一些奸邪小人则混水摸鱼，兴风作浪。

宋徽宗登基不久，起用了蔡京为相。

蔡京是个十足的政治投机商。

他起初追随王安石，推行新法；司马光执政后，他又积极参与破坏新法；章惇为相，恢复新法时，他又转而依附章惇；身居相位后，他便与童贯、王黼等结为死党，控制了朝政。

宋徽宗崇宁元年(1102年)七月，在蔡京力主之下，朝廷将司马光、苏轼一派计17人列入“元佑党籍”

。由于李格非与苏轼关系密切，而且当年还有不肯编元祐诸臣章疏的“政治错误”，因此也被列入“元佑党籍”（名列第五）。

九月，宋徽宗亲自书写了“党人”名单，计117人，刻石立于端礼门。

凡列党籍者，或停职，或羁管，或编管，或送某地安置，一律不许在京任职。

李格非名在余官第26名，他虽未在京任职，但仍未逃脱厄运，被流放到了西南偏远之地象郡(今广西象州)，在政治上跌入了低谷。

两年后，朝廷重定党籍，人员增至309人，徽宗再度亲书，刻石置于文德殿门东壁。

李格非仍在名单之中。

崇宁五年(1106年)，朝廷毁元佑党人碑，被列党籍者陆续得赦。

李格非始得复出，担任了“监庙差遣”这样一个闲职。

不久，李格非回齐州闲居。

大观二年(1108年)，李格非在家乡与齐州太守梁彦深等人同游佛慧山，此时李格非只是一名“朝请郎”（不任实职的闲官）了。

李格非何时何地辞世的，史无记载。

估计时间当在此后不久，地点当在故乡齐州。

关于李格非的事迹，正史所载不多，宋元文人笔记偶有片断。

兹综合各家所说，罗列于下：李格非还在任郓州教授的时候，当地太守见李格非为官不久，家境清贫，出于好意，提出叫李格非再兼任点别的职务，以便增加一点收入。

本来，这是别人求之不得的好事，可是李格非却婉言谢绝了。

广信军有一个道士常以妖言惑众，因为他有时为人算命能算中，所以盛气凌人，忘乎所以，每每出入必得乘车。

按当时习规，只有有一定社会地位的人才可乘坐车轿的。

对该道士之狂妄，虽然人们都看不下去，却也无人能奈何他。

李格非出任广信军通判后，一次在路上遇到了这位耀武扬威的妖道。

他立即下令叫随从将道士从车上掣下，用棍棒痛打了一顿，然后把他驱逐出境了。

从这两件事中可以看出，李格非是一个安于职守的、比较正直的官吏。

李格非不随世俗，对事物有自己独立的见解。

这从李格非的一件轶事中即可看出：当时，文人们大多喜欢使用和收藏一些好墨，并以此为雅举。

而李格非却不随这个大流，为此他还专门撰写了《破墨癖说》一文。

文中记，曾有人向李格非吹嘘他的墨如何如何好，尽管说得天花乱坠，但李格非却不买他的账。

那人道：我的墨坚硬，甚至硬得可以用来割东西。

李格非说：我割东西用刀不用墨。

那人道：我的墨置于水中两宿不腐。

李格非说：我盛水用盆子不用墨。

那人又悦：我的墨可放一二百年不变质。

李格非笑了，说：我一块墨能用二三年就很不错了，何必要放它上百年呢？那人无辞以对了，最后说：我的墨黑。

李格非针锋相对，说：我还没听说过天下有白墨。

记完这段颇有戏剧性的故事之后，李格非又在文中直言个人观点：“赋砭之所以不可为玉，鱼目之所以不可为珠者，以其用之才异也。”

<<济南名士评传>>

今墨之用在书，苟有用于书与凡墨无异，则亦凡墨而已！

”最后他又借题发挥，叹道：“嗟呼，非徒墨也。

世之人不考其实用，而眩于虚名者多矣。

此天下寒弱祸败之所由兆也！”由用墨而联想到用人，并进而联想到天下祸败，这决不是小题大做。李格非在另一篇名作《洛阳名园记》中更深沉更真切地表达了他的这种忧天下之思。

.....

<<济南名士评传>>

媒体关注与评论

前言公元745年的夏天，济南历下亭迎来了几位尊贵的客人。

这几位客人在历下亭把酒论文，即兴赋诗，谈笑风生，给这座古亭带来了一派生机。

作东的是时任齐州司马的李之芳，客人中有年近古稀、以书法、篆刻和文章被时人誉为“三绝”的北海太守李邕，还有年仅33岁但在诗坛已颇有影响的大诗人杜甫。

席上，杜甫即兴作了一首五言古诗——《陪李北海宴历下亭》。

其中两句唱道：海右此亭古，济南名士多。

在这里，大诗人杜甫决非虚与应酬，故意说点客气话讨主人喜欢，所发实为肺腑之言。

众所周知，早在先秦、秦汉时期，济南就是名亡众多的地方，隋唐时期更是如此。

杜甫正是从一个最恰当的切入点，对济南这座历史文化名城做了最得体的赞誉。

不过，令这位诗圣始料未及的是，他的这两句诗，也成了济南在其后漫长的历史进程中亦然名士辈出的预言。

“济南名士多”——纵观济南古今，这已是不争之定评。

“济南名亡多”——它和“泉城”之美誉一样，已成了济南这座城市最大之骄傲。

济南的文明史，与中华民族的文明史同龄。

考古发现证明，早在公元前6500年前的后李文化时期，济南地区已有先民聚居。

也就是说，济南的文明史可上溯至8000年前。

考古发现也证明，早在公元前2600年前的龙山文化时期，济南地区已有筑城史。

也就是说，济南的城市史至少可上溯至4600年前。

几千年来，济南诞生过和容纳过无数历史文化名人。

中华民族的第一位道德典范——大舜在济南的出现，就是济南远古文化辉煌的一章。

对大舜其人，虽然目前学界对其尚有争论，但千百年来，大舜深深扎根在济南人民心中确是事实(参见徐北文先生《大舜传》)。

以大舜的德行和影响构成的“舜文化”，正是中国封建社会主导文化——儒家文化的根源。

宋代女文学家李清照是中国乃至全世界最伟大的女诗人，她的文学成就，“不徒俯视巾帼，直欲压倒须眉”。

世界天文组织将水星上的一座环形山命名为“李清照山”，这是第一个以中国女文学家的名字命名的天体。

南宋词人辛弃疾文武双全，他的抗金壮举与他的文学成就，在中国历史上都据灿烂一页。

李清照与辛弃疾被后人分别誉为婉约词派和豪放词派的代表，在中国文学史上并称“济南二安”(李清照号易安，辛弃疾字幼安)。

有宋一代的主流文学是词。

“济南二安”于词坛双峰并峙，他们在中国文学史上所创造的辉煌，一直是济南的骄傲。

除了大舜、李清照、辛弃疾以外，数点济南历史文化名人，略举还有：神奇名医扁鹊；贤大夫鲍叔牙；著名思想家邹衍；汉代著名经学大师伏生，青年外交家终军，新朝皇帝王莽；隋末大起义领袖杜伏威、孟让、辅公柘；兴唐名将秦琼、罗士信、程咬金，贞观名相房玄龄、求法高僧义净；金元著名散曲家杜仁杰、张养浩，戏剧家武汉臣；明代前后“七子”骨干边贡、李攀龙，戏曲家李开先；清初诗坛领袖王士禛，著名小说家蒲松龄，著名诗人田雯、王苹，著名学者周永年，辑佚大家马国翰……

客居济南的历史文化名人更多，如：管仲、曹操、酈道元、李白、杜甫、曾巩、苏轼、苏辙、黄庭坚、晁补之、元好问、赵孟俯、顾炎武、雪蓑、翁方纲、何绍基、刘鹗……如果细数，可列出一个二三百人的名单。

……

<<济南名士评传>>

编辑推荐

《济南名士评传(古代卷)》由齐鲁书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>