

<<定格历史>>

图书基本信息

书名：<<定格历史>>

13位ISBN编号：9787533311773

10位ISBN编号：7533311779

出版时间：2003-8

出版时间：第2版 (2003年8月1日)

作者：于海广 主编

页数：133

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<定格历史>>

内容概要

生命是短暂的，而死亡是永恒的。

早在几十万年以前，人类在对死亡的恐惧中开始重新审视死亡，人们不再像其它生灵那样任自己故去的亲人曝尸荒原，而是有意识地埋葬亲人的遗骸，于是墓葬就出现了。

与古遗址的形成截然不同，古墓葬不是岁月无意识的积淀。

人类比照现实生活，刻意经营未来的长眠之地，有很多墓葬甚至是死者本人生前亲自主持经营的。

所以从某种意义上说，墓葬就是定格的历史，它所蕴藏的文化内涵不可穷尽。

正是由于墓葬形成的这一特殊原因，日前考古所得的绝大部分珍品都来自于墓葬，而盗宝贼也把目光集中在这里。

不管是仅能容身的贫民墓穴，还是高耸入云的皇帝陵寝，都是我们破解纷繁复杂的墓葬意识和墓葬制度，乃至破解整个古代社会的钥匙，这是先人留给我们弥足珍贵的遗产。

每一座即将打开的墓门外都有我们的期待。

穿越时光，凝固的历史会因为我们的执着而解冻。

<<定格历史>>

作者简介

- 于海广教授（博导），1948年5月生。
- 山东大学学士（1974）。
- 山东大学博物馆馆长、山东大学历史文化学院分党委书记、考古与博物馆学系主任。
- 发表过《山东龙山文化大型墓葬分析》（《考古》2000.1）等论文30篇。
- 出版过《田野考古学》（山东大学出版社1995）、《山东大学文物精品选》（齐鲁书社2002）等著作。
- 主持教育部课题一项、中美合作课题一项。

<<定格历史>>

书籍目录

前言史前篇 中国墓葬文化的滥觞——山顶洞人的埋葬习俗 中华龙文化的起源——濮阳西水坡龙虎墓
早期玉器文明的代表——含山凌家滩墓地 延续千余年的黄河文明——青海乐都柳湾墓地 文明曙光诞生地——山西襄汾陶寺墓地先秦篇 中国近代考古学圣地的风采——安阳殷墟墓地 灿烂的东方青铜文明——山东青州苏埠屯墓地 周初殷遗文化的代表——鹿邑太清宫西周墓 早期晋国史的见证——晋侯墓地 “周礼”的典范——上村岭虢国墓地 东方小国的魅力——郝国贵族墓地 独霸西戎的秦国风范——秦公一号墓 演绎吴越春秋——绍兴印山越王大墓 走进先秦音乐艺术的殿堂——湖北随县擂鼓墩曾侯乙墓秦汉篇 千古第一陵——秦始皇陵 绵延百里，矗立千年——汉代帝陵 凿山为藏，鬼斧神工——徐州狮子山楚王陵、济南双乳山济北王陵 汉代吕家的最后一抹余晖——洛庄汉墓 金缕玉衣裹不住不朽之梦——河北满城汉墓 沉睡两千年容颜依旧——长沙马王堆汉墓 揭开两部兵书的千古之谜——临沂银雀山汉墓 追寻滇池畔的鼓声——西南滇文化墓葬及其它 丝绸之路上的古王国——楼兰城郊古墓群等 丝绸之路的见证者——新疆营盘古墓 挂在三峡峭壁上的历史——悬棺葬与船棺葬 魏晋南北朝篇 窥探土族制度的窗口——南京象山王氏墓地 鲜卑铁骑的风采——大凌河三燕墓地 中国的金字塔——集安积石墓 北朝贵族的生活画卷——北齐库狄回洛墓唐宋明清篇 述说异域风情——太原虞弘墓 泱泱唐帝国，巍巍十八陵——唐代帝陵 生动形象的壁画博物馆——乾陵陪葬墓章怀太子墓和永泰公主墓 藏汉自古是一家——都兰吐蕃墓群 中原宋墓中的另类——河南方城强氏墓 一曲契丹女儿的挽歌——辽陈国公主墓 砖雕艺术的顶峰——沁县金代砖雕墓 天寿山下十三陵——明代帝陵 世界第一皇家陵园——清帝陵后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>