

<<从古典到现代>>

图书基本信息

书名：<<从古典到现代>>

13位ISBN编号：9787533313258

10位ISBN编号：7533313259

出版时间：2003-12

出版时间：齐鲁书社

作者：谭好哲 主编

页数：286

字数：229000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从古典到现代>>

### 内容概要

本书意在从人文学术的现代视野和文艺美学学科建设下的当下需要出发，对富于浓郁民族特色的中国古典文艺美学的思想原点、理论贡献及其现代价值进行深入的学理性研究，以求达到“古为今用”的目的。

所收论著如：《中国史前文化与审美心理的形成（卢晓辉）》、《老庄道家古典生态存在论审美观新说（曾繁仁）》、《论儒道融合的中国古典美学和艺术（马龙潜）》、《论中国古代诗学的原创意识（蒋述卓）》、《佛学境界论与中国古代文艺境界论（程相占）》、《中国人的自然观--民族审美心理探微（梁一儒）》、《万物：关于中西自然之漫想（沃尔夫冈·顾彬）》、《美学民族化与本土性问题的叩问（谭好哲）》、《清理与转换：本土学术资源与中国美学的现代建构（王德胜）》、《王国维的意境论与境界说（程相占）》等。

## <<从古典到现代>>

### 书籍目录

中国史前文化与审美心理的形成老庄道家古典生态存在论审美观新说论儒道融合的中国古典美学和艺术论中国古代诗学的原创意识论魏晋南北朝审美文化的发展范式作为中国文艺美学“元典”的《文心雕龙》陆机《文赋》与文艺学的元问题张怀瓘论书法艺术的审美特征由“成竹在胸”说论苏轼的文艺创作观王国维的意境论与境界说古代文论“养气”说之流变全球化语境下的“意境”的研究评述中国古代文论：文艺学经验方法的历史型态佛教心性学说对古代文艺创作心理学的启示与影响佛学境界论与中国古代文艺境界论中国人的自然观——民族审美心理探微万物：关于中西自然之漫想清理与转换：本土学术资源与中国美学的现代建构美学民族化与本土性问题的叩问

<<从古典到现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>